

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
“ДОНЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ”**

Кафедра мовної підготовки

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
ДО ВИКОНАННЯ КУРСОВИХ РОБІТ
З ДИСЦИПЛІНИ
«ЛІНГВОКРАЇНОЗНАВСТВО АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ»
для студентів освітнього ступеня «Бакалавр»
денної та заочної форм навчання
спеціальності 014.021 Середня освіта. Англійська мова і література**

Луцьк, 2024

УДК 811.11:908](072)

М 54

Методичні рекомендації до виконання курсових робіт з дисципліни «Лінгвокраїнознавство англійської мови» для студентів освітнього ступеня «Бакалавр» денної та заочної форм навчання спеціальності 014.021 Середня освіта. Англійська мова і література / уклад. М.М. Кабанець, А.Є. Скирда, Г.В. Піскурська, О.В. Золотарьова. – Луцьк : ДонНТУ, 2024. – 30 с.

Методичні рекомендації включають узагальнені рекомендації до підготовки, виконання та оформлення курсових робіт з лінгвокраїнознавства англійської мови, містять запропоновану тематику курсових робіт, основні етапи роботи, правила цитування та оформлення наукових джерел, основний зміст розділів курсової роботи, основні вимоги до академічного стилю курсових робіт та критерії оцінювання курсової роботи.

Методичні рекомендації призначені для студентів галузі знань *01 Освіта/ Педагогіка* денної та заочної форм навчання.

Укладачі: Кабанець М. М., доктор педагогічних наук, професор,
Скирда А. Є., канд. педагогічних наук, доцент,
Піскурська Г. В., канд. педагогічних наук, доцент,
Золотарьова О. В., канд. педагогічних наук, доцент.

Рецензент: Клименко Н. Б., доцент кафедри мовної підготовки, к.філол. н.

Відповідальний за випуск: Кабанець М. М., зав. кафедри мовної підготовки, доктор. пед. н., проф.

Затверджено навчально–методичним відділом ДонНТУ,
протокол № 8 від 26.03.2024 р.

Розглянуто на засіданні кафедри мовної підготовки,
протокол № 3 від 21.03.2041 р.

ДонНТУ, 2024 рік

ЗМІСТ

Вступ	4
Загальні відомості про курсову роботу	5
Порядок роботи над курсовою роботою	8
Структура курсової роботи	9
Загальні вимоги до оформлення курсової роботи	16
Правила оформлення списку використаних джерел	18
Вибір теми дослідження	20
Тематика курсових робіт	21
Критерії оцінювання курсової роботи	24
Список рекомендованої літератури	26
Додатки	28

ВСТУП

Академічне письмо є важливим аспектом навчання, з яким студенти зустрічаються протягом свого освітнього процесу. Зокрема, студенти гуманітарних напрямків часто мають завдання, що включають написання есе, наукових звітів, курсових робіт тощо. Ці завдання не лише є основою для оцінювання, але й готують студентів до майбутньої професійної діяльності. У професійному світі, де кількість академічних текстів є великою, а час обмеженим, увагу привертають лише ті роботи, що містять глибокі міркування, критичний аналіз і одночасно добре написані: структуровані, точні, стислі, мають влучні формулювання. Оскільки навички академічного письма не розвиваються самі по собі, для їх набуття потрібні практика та спеціалізована підготовка.

Метою методичних рекомендацій є допомога студентам у написанні курсової роботи з дисципліни “Лінгвокраїнознавство англійської мови”. Курсова робота – це різновид дослідницької роботи, яку студенти виконують протягом семестру та захищають наприкінці курсу. Це важливе письмове завдання, яке вимагає значних зусиль, часу та наполегливості для проведення дослідження і написання тексту. Курсова робота з лінгвокраїнознавства англійської мови є самостійним завершеним дослідженням одного з актуальних питань цієї дисципліни, включаючи: вивчення особливостей мовної культури англосовних країн; аналіз культурних і соціальних аспектів, що впливають на розвиток англійської мови; дослідження регіональних варіацій англійської мови; вплив історичних подій на мовні зміни в англосовних країнах; вивчення особливостей мови і культури в різних англосовних спільнотах; аналіз взаємозв’язку мови та національної ідентичності.

Загальні відомості про курсову роботу

Курсова робота є творчою самостійною роботою студента, яка дозволяє студенту поглибити свої теоретичні знання та розширити практичні навички роботи з науковою літературою, критично аналізувати інформацію, висловлювати власні думки та аргументувати свою позицію. Вища освіта передбачає здатність здобувача здійснити самостійне дослідження в обраній галузі, володіння методикою наукового дослідження, уміння проводити експерименти та робляти висновки, систематизувати та узагальнювати отримані знання, формулювати власне бачення певної проблеми.

Робота над курсовою роботою забезпечує формування компетентностей студентів:

ІК: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь з наук предметної спеціальності, педагогіки, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю й невизначеністю педагогічних умов організації освітнього процесу в основній (базовій) середній школі.

ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях.

ЗК02. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності.

ЗК08. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій.

ЗК10. Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу.

ФК01. Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету.

ПК07. Здатність дотримуватися сучасних норм англійської мови в усній та писемній професійній та міжособистісній комунікації з урахуванням комунікативної ситуації та комунікативного завдання відповідно до етичних і моральних норм поведінки.

За результатами успішного виконання курсової роботи студент має продемонструвати: результати опрацювання основної літератури за темою дослідження; вміння виділяти проблему, обґрунтовувати її актуальність та визначати шляхи її розв'язання; вміння логічно структурувати виклад основного матеріалу дослідження; володіння основними поняттями та термінами й вміння пропонувати свої формулювання досліджуваних явищ; вміння критично аналізувати наукові публікації та узагальнювати погляди науковців; вміння сформулювати та презентувати власну точку зору на проблему; володіння науковим стилем писемного мовлення; вміння працювати з джерельною базою та оформлювати бібліографічні посилання; вміння збирати емпіричний матеріал, аналізувати його, робити висновки та інтерпретувати дані дослідження.

Курсова робота є однією з форм навчально-дослідницької роботи, її виконання передбачається навчальним планом і є обов'язковим для всіх студентів, які навчаються за освітньою програмою 014.021 "Англійська мова і література". Робота не повинна мати компілятивний або реферативний характер, вона має містити критичний аналіз довідкової, наукової, лінгвокраїнознавчої літератури, виклад власної точки зору автора на досліджувану проблему.

Тематику курсових робіт пропонує кафедра, але студент має право запропонувати свою тему роботи, узгодивши її з науковим керівником. Студент разом з науковим керівником планують роботу та визначають обсяг та час консультацій. При виборі теми роботи потрібно враховувати її актуальність, практичну значущість результатів, коло наукових інтересів кафедри та наукового керівника.

Метою курсової роботи з лінгвокраїнознавства англійської мови є поглиблення теоретичних знань та практичних навичок студентів, розвиток їх умінь працювати з літературою, аналізувати наявні факти та точки зору, здійснювати критичний аналіз, систематизувати та узагальнювати теоретичний матеріал і практичний досвід.

Основними завданнями курсової роботи є:

- ознайомлення з основними теоріями та концепціями лінгвокраїнознавства англійської мови;
- розвиток навичок пошуку, аналізу та інтерпретації довідкової та наукової літератури;
- вдосконалення умінь структурованого викладу думок та аргументів;
- розвиток здатності проводити самостійне дослідження і робити висновки на основі отриманих даних.

Курсова робота виконується під керівництвом наукового керівника (викладача кафедри), який консультує студента та оцінює результати його роботи. Під час виконання роботи студенти отримують рекомендації щодо вибору теми, структурування роботи, методології дослідження та оформлення результатів.

Порядок роботи над курсовою роботою

Робота над курсовою роботою з лінгвокраїнознавства англійської мови, як правило, відбувається згідно з таким порядком:

1. Ознайомлення з методичними рекомендаціями до виконання курсових робіт та основними вимогами до них.
2. Консультація з науковим керівником і вибір теми дослідження.
3. Складання орієнтовного списку літератури за темою дослідження.
4. Вивчення літературних джерел і складання плану курсової роботи.
5. Консультація з науковим керівником стосовно плану дослідження та науково-категоріального апарату роботи.
6. Подальша робота з джерельною базою дослідження та збір емпіричного матеріалу.
7. Підготовка основної частини тексту курсової роботи та оформлення тексту відповідно до вимог.
8. Консультація з науковим керівником для редагування тексту роботи згідно з його зауваженнями та рекомендаціями.
9. Оформлення остаточного тексту роботи та списку джерел відповідно до вимог до курсових робіт.
10. Перевірка курсової роботи на антиплагіат науковим керівником.
11. Підготовка до захисту курсової роботи: підготовка короткої презентації основних результатів дослідження.
12. Захист курсової роботи за участю наукового керівника та науково-педагогічних працівників кафедри мовної підготовки.
13. Обговорення та оцінювання курсової роботи комісією за встановленими критеріями.

Додаткові рекомендації

- Складання графіку виконання роботи: планування етапів написання курсової роботи з визначенням термінів для кожного етапу.
- Використання сучасних технологій: залучення електронних бібліотек, наукових баз даних та інструментів для перевірки тексту на плагіат.
- Аналіз існуючих досліджень: систематичний огляд літератури за обраною темою з метою виявлення прогалин та визначення напрямів подальшого дослідження.

Структура курсової роботи

1. Титульний лист.
2. Зміст.
3. Вступ.
4. Основна частина.
5. Висновки.
6. Список використаних джерел.
7. Додатки (за наявності).

У **змісті** послідовно викладаються назви пунктів і підпунктів плану курсової роботи. При цьому їх формулювання повинні точно відповідати змісту роботи, бути короткими, чіткими, послідовно і точно відображати її внутрішню логіку. Обов'язково вказуються сторінки, з яких починається кожен пункт і підпункт.

Вступ містить обґрунтування актуальності теми дослідження, основні характеристики курсової роботи (об'єкт, предмет, гіпотеза (за наявності), мета, завдання, методи дослідження). У вступі також наводиться коротка інформація про задум дослідження. Вступ повинен займати не більше 2-3 сторінок друкованого тексту.

Орієнтовна структура вступу

- Робота над курсовою роботою починається з визначення та формулювання проблеми. **Проблема** - це складна ситуація, яка потребує вирішення. Формулювання проблеми допомагає студенту навчитися виокремлювати питання, на яке він прагне отримати відповідь.

Загальні рекомендації

- Формулювання проблеми має бути чітким, лаконічним та зрозумілим.
- Проблема має бути актуальною та досліджуваною в науці.
- Формулювання має відображати тему курсової роботи.
- Проблема має бути конкретною та розв'язуваною в межах роботи.

Приклади формулювання проблеми

Тема: “Регіональні діалекти та їхнє місце в сучасній англійській мові”.

Проблема: Які є основні регіональні діалекти англійської мови, і як вони співіснують із стандартною англійською мовою в контексті глобалізації та стандартизації мовних норм?

Тема: “Еволюція британської англійської під впливом американізмів”

Проблема: Яким чином американські варіанти слів і виразів впливають на розвиток та еволюцію британської англійської мови?

Тема: “Культурна ідентичність та англійська мова: дослідження на прикладі Ірландії”

Проблема: Як англійська мова впливає на культурну ідентичність ірландців та які мовні особливості зберігаються в англійській мові, що використовується в Ірландії?

- **Актуальність дослідження** передбачає пояснення, чому цю проблему потрібно в даний час вивчити. Її чітке та аргументоване формулювання свідчить про важливість обраної теми, практичну значимість дослідження та його потенційний внесок у розвиток науки. Кілька ключових моментів, на які слід звернути увагу при формулюванні актуальності дослідження:

- Соціальна значущість: чому обрана вами тема є важливою для суспільства. Які проблеми вона може допомогти вирішити? Як результати вашого дослідження можуть покращити життя людей?
 - Інтереси освітньої практики: Пов'яжіть свою тему з актуальними питаннями освітньої практики. Як ваше дослідження може допомогти вчителям та викладачам англійської мови? Як воно може покращити процес навчання та викладання?
 - Потреби науки: Поясніть, який внесок ваше дослідження може зробити у розвиток лінгвокраїнознавства англійської мови. Чи заповнює воно прогалини в існуючих знаннях? Чи пропонує воно нові теорії або методології?
 - Недосконалість існуючих знань: Вкажіть на недоліки або проблеми в існуючих знаннях з обраної вами теми. Як ваше дослідження може допомогти їх вирішити?
 - Практична цінність: Поясніть, як результати вашого дослідження можуть бути використані на практиці. Чи можуть вони допомогти в розробці нових методів навчання, створенні нових навчальних матеріалів, покращенні мовної підготовки тощо?
- **Мета дослідження** – це задум дослідження, науковий результат, який повинен бути отриманий в результаті дослідження. Чітко визначена мета допомагає розкрити головне в курсовій роботі. Мета дослідження формулюється коротко і точно про те основне, що має намір зробити дослідник. Вона являє собою продовження поставленої проблеми, пошук відповіді на питання, який формулюється в стверджувальній формі розповідного речення, зазвичай за допомогою дієслівних форм “вивчити”, “розробити”, “виявити”, “обґрунтувати”, “визначити” тощо.

Приклади формулювання мети

Тема: Лексичні особливості англійської мови США.

Мета: Дослідити лексичні особливості англійської мови США та визначити їх вплив на мовну картину світу носіїв мови.

Тема: Етнокультурні особливості Великобританії.

Мета: Проаналізувати етнокультурні особливості Великобританії та виявити їх зв'язок з національною ідентичністю.

- **Об'єкт дослідження** у курсових роботах з лінгвокраїнознавства англійської мови означає з'ясувати, що саме вивчається у дослідженні. Об'єктом дослідження може бути мовний та культурний аспект англомовних країн, взаємозв'язок мови і культури, соціолінгвістичні процеси у різних англомовних спільнотах, вплив глобалізації на мовні зміни, мовна політика в англомовних країнах тощо.

Предмет дослідження дає відповідь на питання “Як досліджується об'єкт, в яких аспектах, функціях, стосунках?”. Як правило, предмет в значній мірі співпадає з темою дослідження. Предмет дослідження конкретизує об'єкт і зосереджує увагу на певних аспектах, функціях або взаємовідносинах.

Приклади визначення об'єкта та предмета дослідження

- Тема: “Вплив глобалізації на мовні зміни в англомовних країнах”

Об'єкт дослідження: мовні зміни в англомовних країнах.

Предмет дослідження: аспекти впливу глобалізації на лексичний склад та культурні компоненти англійської мови.

- Тема: “Особливості англійської мови в британській та американській культурі”

Об'єкт дослідження: англійська мова в контексті британської та американської культури.

Предмет дослідження: культурні відмінності, що знаходять своє відображення в мовних особливостях британської та американської англійської.

- Тема: “Використання англійської мови в колишніх колоніях Британської імперії”

Об'єкт дослідження: англійська мова в постколоніальних країнах.

Предмет дослідження: вплив колоніальної спадщини на сучасний статус і функціонування англійської мови в країнах, таких як Індія, Нігерія та Південна Африка.

- Тема: “Вплив масової культури на сучасну англійську мову”

Об'єкт дослідження: сучасна англійська мова.

Предмет дослідження: вплив масової культури, зокрема кіно, музики та соціальних мереж, на мовні зміни та виникнення нових мовних явищ.

Тема: “Еволюція британської англійської під впливом американізмів”

Об'єкт дослідження: британська англійська мова.

Предмет дослідження: вплив американських варіантів слів і виразів на розвиток та еволюцію британської англійської.

Тема: “Культурна ідентичність та англійська мова: дослідження на прикладі Ірландії”

Об'єкт дослідження: англійська мова в Ірландії.

Предмет дослідження: вплив англійської мови на культурну ідентичність ірландців та мовні особливості, що зберігаються в англійській мові в Ірландії.

- **Завдання дослідження** розкривають, уточнюють мету; це те, що потрібно зробити, щоб досягти мети. Завдання формулюються за допомогою активних дієслів: вивчити, описати, встановити, з'ясувати, визначити, узагальнити, перевірити гіпотезу, підтвердити, сформулювати, оцінити, розробити, розглянути, створити, порівняти. Курсова робота, як правило, містить 3-4 задачі.

- **Методи дослідження** з лінгвокраїнознавства англійської мови можуть включати різні підходи, що дозволяють комплексно дослідити обрану тему. До основних методів можна віднести: вивчення та аналіз лінгвістичної та культурологічної літератури з теми дослідження; спостереження за використанням англійської мови у різних культурних контекстах, включаючи медіа, літературу, кінематограф, інтернет та інші джерела; інтерв'ю з носіями англійської мови, а також з експертами в галузі лінгвокраїнознавства, культурології та соціолінгвістики; контент-аналіз: аналіз текстів, документів та інших матеріалів для виявлення культурно-мовних особливостей та змін у англійській мові; соціологічні методи: опитування, анкетування та фокус-групи для збору даних про мовні уподобання та культурні впливи на англійську мову; вивчення продуктів мовної діяльності: аналіз письмових та усних робіт, створених носіями англійської мови, для виявлення культурно-лінгвістичних особливостей; теоретичний аналіз лінгвістичних і культурологічних ідей: аналіз ідей та теорій, що стосуються взаємодії мови та культури, впливу соціальних і культурних факторів на мовні процеси.
- Короткий опис структури роботи: курсова робота складається зі вступу, основної частини, висновків, списку використаних джерел та додатків.

Щоб встановити, чи правильно визначені основні характеристики педагогічного дослідження, рекомендується відповісти на такі питання:

Проблема: Що потрібно вивчити з того, що раніше не було вивчено?

Тема: Як це назвати?

Актуальність: Чому цю проблему потрібно досліджувати в даний час?

Об'єкт дослідження: Що розглядається?

Предмет дослідження: Як розглядається об'єкт, які нові відносини, властивості, аспекти, функції розкриває це дослідження?

Мета: Який результат дослідник сподівається отримати?

Завдання: Що потрібно зробити, аби досягти мети?

Орієнтовна структура основної частини

Основна частина ділиться на розділи, яких може бути 2-4. Кожен розділ має бути взаємопов'язаним з іншими, щоб повністю розкрити тему дослідження. Назви розділів повинні відображати сутність їх змісту, але жоден з розділів не має повторювати повну назву курсової роботи. Обсяг розділів повинен бути приблизно однаковим.

У першому розділі розкривається основний зміст проблеми: визначається її специфіка, обґрунтовується актуальність дослідження та аналізуються лінгвістичні та культурологічні джерела. При написанні цього розділу важливі повнота та глибина розкриття змісту, критичний аналіз використаних джерел, на які в тексті обов'язково мають бути посилання.

Курсова робота має ґрунтуватися переважно на першоджерелах (довідкових виданнях, офіційних сайтах установ тієї країни, яка є у фокусі дослідження, наукових статтях, монографіях, дисертаціях тощо). При аналізі джерельної бази важливо відобразити різні точки зору та підходи до проблеми, що досліджується. Важливим є виявлення нових наукових досягнень, а також аналіз вітчизняного та зарубіжного досвіду і традицій у контексті лінгвокраїнознавства.

У другому розділі аналізується сучасна практика вивчення проблеми. Потрібно виявити аспекти проблеми, що залишаються поза увагою дослідників або яким не приділяється достатньо уваги через певні причини.

Третій розділ містить пропозиції автора щодо удосконалення існуючої ситуації за допомогою нових методів або підходів. Це може включати нові педагогічні засоби, методики викладання, інноваційні підходи до навчання лінгвокраїнознавства англійської мови тощо. Пропозиції мають ґрунтуватися на теоретичних засадах, які наведені в попередніх розділах.

У процесі роботи над курсовою її структура та зміст можуть змінюватися або уточнюватися. Остаточний план повинен відображати сутність усіх частин роботи та розкривати її тему.

Висновки – це підсумки усього дослідження. Вони містять найважливіші результати, які отримав автор. У висновках вказується практичне значення результатів, можливість впровадження результатів роботи в освітню практику та подальші перспективи дослідження теми. Найважливіша вимога до висновків - їх чіткість та ґрунтовність. Висновки мають давати відповідь на такі питання: навіщо здійснено дослідження? що зроблено? які результати отримав автор? Обсяг висновків – 2-4 сторінки.

Загальні вимоги до оформлення курсової роботи

Оптимальний обсяг курсової роботи – 20-25 друкованих сторінок, список використаної літератури – 15-20 джерел.

Курсова робота з лінгвокраїнознавства може бути написана англійською або українською мовою. Джерела подаються мовою видання. Текст курсової роботи набирається на комп'ютері на одному боці аркуша білого паперу формату А4 (210 × 297 мм). Сторінки обмежуються полями: ліве – 25 мм, верхнє та нижнє – 20 мм, праве – 10 мм. Відстань між заголовком і текстом – 15–20 мм. Шрифт – чорного кольору. Щільність тексту однакова по всій роботі. Сторінка повинна містити не менше 28–30 рядків по 57–60 знаків у кожному (з урахуванням інтервалів).

Рекомендована гарнітура – Times New Roman, кегль – 14, інтервал між рядками – 1,5.

Курсова робота має бути надрукована чітко, без помилок і виправлень. Текст курсової роботи може ілюструватись рисунками, схемами, графіками, діаграмами та таблицями.

Курсова робота починається з титульної сторінки за формою, наведеною в додатку А. Це перша сторінка курсової роботи, яку включають до загальної

нумерації сторінок, але не нумерують. Далі номер сторінки проставляють у правому нижньому кутку аркуша. За титульною сторінкою наводяться послідовно зміст, вступ, розділи в порядку подання, висновки, список використаних джерел, додатки.

Всі вони починаються з нової сторінки, а кожен з підрозділів – після закінчення попереднього.

Текст основної частини курсової роботи поділяють на розділи та підрозділи. Кожну структурну частину роботи починають з нової сторінки.

Заголовки структурних частин роботи “ЗМІСТ”, “ВСТУП”, “РОЗДІЛ”, “ВИСНОВКИ”, “СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ”, “ДОДАТКИ” друкують великими літерами симетрично відносно тексту.

Заголовки підрозділів друкуються малими літерами (крім першої великої) з абзацу. В кінці заголовка крапки не ставлять. Якщо заголовок складається з двох або більше речень, їх розділяють крапкою.

Номер розділу ставиться після слова “РОЗДІЛ”, після номера крапка не ставиться, потім з нового рядка друкується заголовок розділу.

Підрозділи нумеруються в межах кожного розділу. Номер підрозділу складається з номера розділу і порядкового номера підрозділу, між ними ставиться крапка. У кінці номера підрозділу має стояти крапка, наприклад: “2.3.” (третій підрозділ другого розділу). Утому самому рядку дається заголовок підрозділу.

Додатки оформляють як продовження курсової роботи на прикінцевих її сторінках, зазначаючи їх у порядку посилань у тексті. Кожний додаток починається з нової сторінки. Додаток повинен мати заголовок, надрукований вгорі малими літерами з першої великої симетрично щодо тексту сторінки. Посередині рядка над заголовком малими літерами з першої великої друкується слово “Додатки”.

Додатки позначаються послідовно великими літерами української абетки, за винятком літер Ї, Є, З, І, Ї, Й, О, Ч, Ъ, наприклад: Додаток А, Додаток Б і т. д. Один додаток позначається як Додаток А.

Правила оформлення списку використаних джерел

Список використаних джерел має містити не менше 15 джерел. Обов'язковим має бути наявність першоджерел, які видані за останні 5 років. У список літератури включаються джерела, на які є прямі або непрямі посилання. У разі прямих посилань та наведення цитат мають бути точні формулювання та лапки. У разі непрямих посилань зміст висловлювань має бути збережений, і обов'язково має бути посилання. Бібліографічні посилання мають бути оформлені згідно з вимогами стилю APA 7 (American Psychological Association).

Цитування в тексті. APA стиль передбачає використання посилань у тексті роботи щоразу, коли ви цитуєте джерело, будь то перефразування, цитата всередині рядка чи блокова цитата. Внутрішньотекстове посилання містить інформацію про: автора праці (редактора/укладача/назву цитованого джерела, якщо автор відсутній), що цитується, рік видання та сторінковий інтервал (номери сторінок з яких наводиться цитата). Сторінковий інтервал дозволяється не вказувати, якщо ви не наводите цитату, а висловлюєте якусь ідею чи посилаєтесь на роботу в цілому.

Перефразування не береться в лапки. Прізвище(а) автора(ів) може з'явитися: 1) в самому реченні, тоді після нього у круглих дужках зазначається рік видання; 2) в дужках після перефразування разом із роком видання (через кому).

Наприклад:

У редакційно-видавничому процесі існує кілька етапів редагування (Тимошик, 2004).

АБО:

За Тимошиком (2004) у редакційно-видавничому процесі існує кілька етапів редагування.

Цитата всередині рядка береться в лапки. Прізвище(а) автора(ів) може з'явитися: 1) в самому реченні, тоді після нього у круглих дужках зазначається рік видання, а після цитати у круглих дужках зазначається сторінковий інтервал; 2) в дужках після цитати разом із роком видання та сторінковим інтервалом (через кому).

Наприклад:

Вордсворт (2006) заявив, що романтична поезія була відзначена як “спонтанний перелив сильних почуттів” (с. 263).

АБО:

Романтична поезія характеризується “спонтанним переливом сильних почуттів” (Вордсворт, 2006, с. 263).

Посилання на роботу кількох авторів (редакторів/укладачів).
Внутрішньотекстове посилання на роботу кількох авторів залежить від їх кількості:

1) 2-5 авторів. У внутрішньотекстовому посиланні необхідно перерахувати прізвища всіх авторів (через кому). Перед останнім автором пишеться знак “&”, якщо автори перераховуються в дужках, або слово “та”, якщо автори перераховуються в реченні, а рік видання та сторінковий інтервал в дужках.

Наприклад:

(Kernis, Cornell, Sun, Berry, & Harlow, 1993) або (Kernis, Cornell, Sun, Berry, & Harlow, 1993, p. 199)

(Бойко, Гречка, & Поліщук, 2010) або (Бойко, Гречка, & Поліщук, 2010, с. 5)

Результати дослідження Бойко, Гречки, та Павлюка (2010) підтверджують ...

або Бойко, Гречка та Поліщук (2010) стверджують: “Біологія – це система наук...” (с. 5).

2) 6 авторів і більше. У внутрішньотекстовому посиланні необхідно вказати прізвище першого автора та слово “та ін.”.

Наприклад:

(Jones et al., 1998) або (Jones et al., 1998, p. 7)

(Бойко та ін., 2005) або (Бойко та ін., 2005, с. 10)

Результати дослідження Величко та ін. (2014) підтверджують ... або Величко та ін. (2005) стверджують: “Біологія – це система наук...” (с. 10).

Приклади оформлення джерел

Книги

Автор(и). (Рік публікації). *Назва книги*. Місто: Видавець.

Приклад:

Crystal, D. (2003). *English as a global language*. Cambridge: Cambridge University Press.

Статті з журналів

Автор(и). (Рік публікації). Назва статті. *Назва журналу*, том(номер), сторінки.

Приклад:

Krams, J. (2014). The role of language in intercultural communication. *Journal of Intercultural Communication Research*, 43(1), 1-10.

Статті з електронних ресурсів

Автор(и). (Рік публікації). *Назва статті*. URL-адреса.

Приклад:

Smith, R. (2020). *The future of English as a global language*.
<https://www.britishcouncil.org/future-of-english> .

Вибір теми дослідження

Вибір теми дослідження має бути свідомим; тема повинна бути пов'язана з майбутньою спеціальністю студента, бути актуальною та достатньо вузькою та конкретною, щоб була можливість її розкрити в межах відносно короткого дослідження. Рекомендовано обирати тему, яка є цікавою та корисною з точки зору майбутньої професійної діяльності. Тема має бути актуальною з урахуванням процесів та тенденцій, які відображають сучасний стан розвитку суспільства

країни, яка є у фокусі дослідження, науки та освітніх практик. Якщо тема, що цікавить студента, здається дослідженою та добре розробленою в науці, потрібно знайти такий її аспект, який дасть можливість подивитись на проблему в новому ракурсі або розв'язати її в нових умовах.

Вибір теми узгоджується з науковим керівником, який потім рекомендує наукові джерела, що мають бути опрацьовані. Перелік запропонованих тем допомагає обрати напрям дослідження, але не обмежує студента та його керівника. Запропоновані теми можна коригувати, пристосовувати до іншої аудиторії, уточнювати, змінювати у відповідності зі сферою інтересів студента. Тема курсової роботи може розширена або поглиблена в майбутньому та закласти фундамент більш ґрунтовному дослідженню та дати матеріал для написання наукових статей або інших наукових робіт.

Тематика курсових робіт

Linguistic topics

1. The influence of British and American English on global communication.
2. Analysing the impact of African American Vernacular English (AAVE) on American linguistic diversity.
3. The role of gender in language: a comparative study of gendered language in the UK and the USA.
4. The evolution and influence of Internet slang on modern language.
5. Language and identity: exploring how regional dialects shape cultural identity in the UK and the USA.
6. The controversy of language standardisation: should there be a single standard English?
7. Linguistic imperialism: assessing the influence of English as a global lingua franca.
8. Code-switching and multilingualism in urban centres: a case study of London and New York City.

9. Linguistic discrimination: examining language-based prejudices in education and employment.
 10. The future of language: predicting language trends and changes in the 21st century.
- Language Variation and Change:
11. The influence of social media on language evolution in the USA.
 12. Language policy and education in Wales: promoting Welsh and English bilingualism.
 13. Analysing the impact of multilingualism in South Africa on language diversity and identity.
 14. The role of immigrant languages in shaping multilingual communities in the UK.
 15. Multilingualism in the workplace: strategies and challenges for effective communication.
 16. The linguistic impact of immigration and refugees on host communities.
 17. Language education policies and their impact on bilingualism and multilingualism.
 18. English as a symbol of social mobility: opportunities and limitations.
 19. English in higher education: examining its dominance and impacts.
 20. Language policies in bilingual English-speaking countries: a comparative analysis.

Country studies topics

21. Brexit: assessing the implications and consequences for the UK and Europe.
22. The role of the monarchy in modern British politics: tradition vs. contemporary governance.
23. The American Dream: myth or reality? Analysing socioeconomic mobility in the USA.
24. American exceptionalism: evaluating the perception and impact of American exceptionalism globally.
25. The Confederate Flag controversy: free speech vs. symbol of hate in the USA.
26. The impact of slavery on modern American society and race relations.
27. Gun control in the USA: balancing individual rights and public safety.

28. The NHS vs. private healthcare: comparing healthcare systems in the UK and the USA.
29. Environmental policies: a comparative analysis of climate change approaches in the UK and the USA.
30. Identity politics: examining the role of identity and intersectionality in contemporary American politics.
31. Populism and nationalism in Western democracies: a comparative study of UK and US politics.
32. Free speech vs. hate speech: exploring the boundaries of free expression in the UK and the USA.
33. Immigration policies and the DACA Program: assessing immigration debates and policies in the USA.
34. The Influence of religion on politics: a comparative analysis of religious conservatism in the UK and the USA.
35. The role of social media in shaping political discourse and activism in the UK and the USA.
36. Indigenous rights and land reclamation movements: a comparative study of native American and indigenous peoples' struggles in the USA and UK.
37. LGBTQ+ rights: analyzing progress and challenges in achieving equality in the UK and the USA.
38. Brexit and the Northern Ireland question: examining the impact on peace and stability in the region.
39. The prison-industrial complex: a comparative analysis of incarceration rates and criminal justice systems.
40. The role of higher education in shaping national identity: comparing the university systems of the UK and the USA.
41. The role of private schools in the UK's educational landscape: equity and access.
42. The future of online education in the UK: opportunities and challenges.
43. Inclusive education in the UK: progress and remaining challenges.

The debate over single-sex vs. co-educational schools in the UK.

44. The role of multilingual education in fostering cultural understanding and integration.

45. The impact of No Child Left Behind (NCLB) and Every Student Succeeds Act (ESSA) on American education.

Критерії оцінювання курсової роботи

Курсова робота оцінюється критеріями, які представлені в таблиці.

Критерії оцінки	
Обґрунтування актуальності теми	до 10 балів
Ступінь опрацювання літератури (кількість та якість джерел, наявність посилань в тексті)	до 10 балів
Дотримання вимог виконання роботи (структура, оформлення)	до 10 балів
Ступінь розкриття теми	до 10 балів
Захист	до 60 балів

Шкала оцінювання для курсової роботи

Зміст роботи	Захист роботи	Максимальний бал
до 40	до 60	100

Оцінка

За 100-бальною шкалою	Для екзамену, курсового проєкту(роботи), практики, диференційованого заліку, кваліфікаційного екзамену, випускної кваліфікаційної (дипломної) роботи (проєкту)
90-100	відмінно
74-89	добре
60-73	задовільно
0-59	незадовільно

Захист представляє собою вашу доповідь на 7-8 хвилин з такими обов'язковими елементами:

- тема,
- мета, задачі,
- найсуттєвіші поняття з теми дослідження,
- рекомендації щодо удосконалення ситуації або вирішення проблеми дослідження.

До захисту рекомендується підготувати презентацію (максимум 7-8 слайдів) з основними положеннями вашої роботи.

Захист роботи оцінюється за такими критеріями:

- володіння змістом курсової роботи - до 20 балів;
- відповіді на запитання членів комісії - до 20 балів;
- презентація результатів курсової роботи - до 20 балів.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Гапонів О.Б. Лінгвокраїнознавство. Англомовні країни: підручник / О.Б. Гапонів, М.О. Возна. – 2-ге вид. - Вінниця : Нова книга, 2018. – 352 с.
2. Серебрянська І.М. Країнознавство (англомовні країни) : навч. посіб. / І.М. Серебрянська. - Суми: СумДУ, 2016. - 176 с.
3. Воробйова І.А. Основи лінгвокраїнознавства: навч. посіб. / І.А. Воробйова. – Київ : Слово, 2014. – 269 с.
4. Бутковська Н.О. Англійські та американські свята й традиції / Н.О. Бутковська, Н. І. Маслова. – Харків : Основа, 2012. – 127 с.
5. Василенко О.В. Great Britain : History and Culture = Велика Британія : історія і культура : навч. посіб. / О. В. Василенко, І. М. Калиновська, Е. К. Коляда. - Луцьк : Вежа-Друк, 2016. - 364 с.
6. Queen Victoria: A Life From Beginning to End [Електронний ресурс]. - Hourly History, 2016. – 54 р. – Режим доступу : <https://www.e-booksdirectory.com/details.php?ebook=12124>. – Назва з екрана.
7. Mandy Merck The British Monarchy on Screen [Електронний ресурс] / Merck Mandy. – Manchester : Manchester University Press, 2016. – Режим доступу : https://archive.org/details/monarchy_on_screen. – Назва з екрана.
8. Wise T. Wars of the Roses [Електронний ресурс] / T. Wise, G.A. Embleton. - Osprey, 2014. – Режим доступу : <http://surl.li/xyljaj>. – Назва з екрана.
9. Harrison, William Elizabethan England [Електронний ресурс] / William Harrison. - Project Gutenberg, 2010. – Режим доступу : <https://www.e-booksdirectory.com/details.php?ebook=4495>. – Назва з екрана.
10. Бабенко О. Country Studies through Language: English-Speaking World : (Лінгвокраїнознавство країн основної іноземної мови (англ.): навч. посіб. / О. Бабенко. - Київ : НУБіП України, 2016. – 324 с.
11. Веклич Ю.І. Англомовні країни: навч.-метод. посіб. / Ю.І. Веклич, С.В. Соколовська. - Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2011. – 25 с.

12. Голіцинський Ю.Б. Велика Британія: посібник з країнознавства: навч. посіб. / Ю.Б. Голіцинський. - Київ : Арій, 2006. – 480 с.
13. Голіцинський Ю.Б. Сполучені Штати Америки: посібник з країнознавства: навч. посіб. / Ю.Б. Голіцинський. - Київ : Арій, 2006. – 448 с.
14. U.S. History [Електронний ресурс] // Open Textbook Library. -Режим доступу : <https://open.umn.edu/opentextbooks/textbooks/206>. – Назва з екрана.
15. Encyclopedia Britannica [Електронний ресурс] : сайт. – Режим доступу : <https://www.britannica.com/>. – Назва з екрана.
16. BBC Culture [Електронний ресурс] : сайт. – Режим доступу : <https://www.bbc.com/culture/>. - Назва з екрана.
17. Video zone : LearnEnglish [Електронний ресурс] : сайт. – Режим доступу : <https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/video-zone/>. – Назва з екрана.
18. National Geographic Channel: Your favourite shows [Електронний ресурс] : сайт. – Режим доступу : <https://www.natgeotv.com/uk/>. - Назва з екрана.
19. National Geographic : Latest Stories [Електронний ресурс] : сайт. – Режим доступу : <https://www.nationalgeographic.com>. – Назва з екрана.
20. Nations online. Countries by Categories - Country Lists - Nations Online Project [Електронний ресурс] : сайт. – Режим доступу : <https://www.nationsonline.org/oneworld/countries.html/>. - Назва з екрана.
21. A Brief History of Ireland - Living In Ireland [Електронний ресурс] : сайт. – Режим доступу : <https://www.livinginireland.ie/culture-society/a-brief-history-of-ireland/>. – Назва з екрана.
22. National Museum of Australia [Електронний ресурс] : сайт. – Режим доступу : <https://www.nma.gov.au/defining-moments/defining-moments-timeline/>. – Назва з екрана.

ДОДАТОК А

Зразок оформлення титульної сторінки

Міністерство освіти і науки України
ДВНЗ “Донецький національний технічний університет”
Кафедра мовної підготовки

КУРСОВА РОБОТА

з лінгвокраїнознавства англійської мови
на тему: **“Вплив масової культури на сучасну англійську мову”**

Студента групи АМ-20
ОП “Англійська мова і література”
ПІБ

Керівник: проф., д-р пед. н, завідувач
кафедри мовної підготовки
Кабанець М.М.

Оцінка: _____

Члени комісії: _____

Луцьк, 2024

ДОДАТОК Б

Зразок змісту курсової роботи

ЗМІСТ

Вступ

Розділ 1: Теоретичні засади вивчення впливу масової культури на мову

1.1. Визначення масової культури

1.2. Історія розвитку масової культури

1.3. Масова культура як соціальний феномен

1.4. Вплив масової культури на мову: загальні теоретичні аспекти

Розділ 2: Лексичні зміни в сучасній англійській мові під впливом масової культури

2.1. Нові слова і вирази: джерела та приклади

2.2. Запозичення з масової культури: музика, кіно, телебачення

2.3. Вплив інтернет-культури та соціальних мереж

Розділ 3: Граматичні та синтаксичні зміни під впливом масової культури

3.1. Спрощення граматичних конструкцій

3.2. Використання неформальної мови в медіа

3.3. Тенденції до лаконічності і скорочень

Розділ 4: Педагогічні аспекти впливу масової культури на англійську мову

4.1. Вплив масової культури на викладання англійської мови

4.2. Використання матеріалів масової культури у навчальному процесі

4.3. Переваги та недоліки включення елементів масової культури в навчальні програми

4.4. Рекомендації для викладачів

Висновки

Список використаних джерел

ДОДАТОК В

Алгоритм написання ВСТУПУ

1. На самому початку пишеться 2-3 абзаци, у яких дається невеликий вступ в тему курсової роботи і розкривається її актуальність.
2. Абзац про вітчизняних і закордонних авторів, що присвятили свої наукові праці дослідженню даної тематики.
3. Об'єкт дослідження – одне речення. Якщо робота на прикладі конкретного навчального закладу, то об'єктом і буде цей самий заклад.
4. Предмет дослідження – це та частина об'єкта дослідження, на яку безпосередньо спрямована увага дослідника.
5. Мета роботи – 1 абзац.
6. Завдання роботи – мінімум 4 пункти. По своїй суті завдання – це дії, що необхідно здійснити для досягнення мети роботи.
7. Методологічні, теоретичні й інформаційні основи дослідження. Тут вказуються інформаційні джерела і наукові методи, які використовувалися у процесі дослідження.
8. В останньому абзаці вступу описують структуру роботи. Наприклад, “Робота складається із вступу, двох розділів, висновків, списку використаних джерел (24 найменування), додатків. Зміст викладено на 30 сторінках основного тексту”.