

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО КУРСУ "КУЛЬТУРОЛОГИЯ"

(заочное отделение)

1. Понятие "культура". Сущность, основные формы и функции духовной культуры.
2. Культура первобытной эпохи (культура в условиях развития родоплеменного строя).
3. Культура Древнего Египта.
4. Культура Древней Месопотамии.
5. Своеобразие культурного наследия древнеиндийской цивилизации.
6. Своеобразие культурного наследия древнекитайской цивилизации.
7. Культура Древней Греции критомикенского периода.
8. Культура Древней Греции гомеровского периода (XI-IX вв. до н. э.).
9. Развитие культуры Древней Греции архаического периода (VIII-VI вв. до н.э.).
10. Расцвет культуры Древней Греции классического периода (расцвет и кризис полиса V-IV вв до н.э.).
11. Культура Древней Греции эпохи эллинизма (III-II вв. до н.э.).
12. Культура Рима в царский период и период республики (VIII-I вв. до н.э.).
13. Культура Рима в период империи (31 г. до н.э. - V в. н.э.).
14. Основные черты средневековой культуры и идеологии.
15. Истоки и характер культуры эпохи Возрождения.
16. Раннее Возрождение в Италии (XIV-XV вв.).
17. Высокое Возрождение в Италии (кон. XV-XVI вв.).
18. Универсальный гений Леонардо да Винчи.
19. Самый светлый и радостный художник Высокого Возрождения - Рафаэль Санти.
20. Титан Возрождения Микеланджело Буонаротти.
21. Реформация в Германии. Культура времени Реформации.
22. Питер Пауль Рубенс - глава фламандской школы живописи.
23. Возрождение в Нидерландах. Глава нидерландской школы живописи - Рембрант Ван Рейн.
24. Литература и искусство эпохи Просвещения. Венская классическая школа музыки.
25. Барокко и классицизм - два основных художественных направления и стили в литературе и искусстве XVII-XIX вв.
26. Основные художественные направления и стили в европейской культуре XIX в. (классицизм, романтизм, импрессионизм).
27. Романтизм как идейно-художественное направление в европейской культуре XIX в. Композиторы - романтики.
28. Реализм как ведущее направление в европейской культуре XIX в. Реализм в оперном искусстве.
29. Основные тенденции развития культуры XX в. Модернизм, его направления и глобальные проблемы современности.