**ХРИСТИАНИЗАЦИЯ ДРЕВНЕЙ РУСИ**

**И ЕЁ КУЛЬТУРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ**

***Анна Кефер****, студент гр. ЭМС-11а;*

***Отина А.Е.,*** *к.филол.н., доцент каф.*

*социологии и политологии ДонНТУ*

Христианство зародилось в I-II в.в. н.э. в лоне Римской Империи. Как официальная религия оно утвердилось только в IV в. Несколько столетий первые христиане через гонения и му-ки шли к признанию своей веры. Идея равенства людей перед Богом, римлян и не римлян, раба и кесаря, противоречила как идее иудейской национальной исключительности, так и импер-ской сословной иерархии.

В результате великого переселения народов, когда на тер-риторию огромной империи хлынул поток варварских племён, Рим раскололся на две части: западную и восточную. Выделя-ются два типа христианской культуры: католический Рим и пра-вославная Византия. На самом деле это был сложный процесс притяжения и отталкивания этих культур.

Украинская культура, как и культура братских украинских народов – русских и белорусов вместе с принятием православия впитала в себя огромные пласты византийских влияний, что на-шло выражение в религии, архитектуре, нравах и обычаях, изо-бразительном искусстве (фреска, иконопись), языке, литературе.

Целью данной работы является анализ влияний византий-ской культуры на дальнейшее развитие отечественной культу-ры. Цель нашла выражение в следующих задачах: изучить пери-од христианизации Древней Руси; исследовать проявления ви-зантинизма в культурном развитии Украины.

В VIII в., в начале строительства европейской средневеко-вой культуры Запад имел несомненные преимущества, какими являлись: длительная христианская традиция, живое и органич-ное для юго-западных зон римское культурное наследие, нали-чие уже готовых, пусть и ослабленных в период варваризации городов, прямые связи с экономически сильным Восточным Средиземноморьем, с культурными богатствами византийского христианства и арабского мусульманского мира.

9 Украина на стыке эпох: от язычества – к православию

Наметившийся экономический и культурный подъём За-пада был прерван новой волной экспансии варваризированных народов. Сначала это были язычники-скандинавы («норманны», «викинги», «варяги»), не знавшие государственности, затем в IХ в. кочевники-венгры, регулярно совершавшие набеги на Ве-нецию, Ломбардию, Центральную Италию, опустошившие Эль-зас, Бургундию, Лотарингию. Венгерские кочевники стёрли с лица земли Великоморавское государство, в котором начинали свою просветительскую деятельность Кирилл и Мефодий. Юг Запада ослабевает, зато подъём экономики и культуры испыты-вает север: «это время собственно германских земель, через ко-торые проходил сухопутный и речной торговый путь» [2, с. 141], связывающий юг и север Европы.

В истории славянского народа IХ в. – время переломное. Имеется в виду начало собирания восточнославянских племён под единой княжеской властью при помощи военной силы, при-звание на княжение в Новгород в 862 г. варяжских князей Рю-рика, Синеуса и Трувора, поход легендарного Вещего Олега в 882 г. Х в. явился периодом поисков новой веры и её принятия.

Выбор христианства князем Владимиром (до него княги-ней Ольгой, а ещё раньше киевскими князьями Аскольдом и Диром) был обусловлен тесными экономическими, политиче-скими и культурными связями с Византией: «Несмотря не гео-графическую близость Западной Европы, основной обмен идея-ми и людьми шёл в северном и южном направлениях, следуя течениям рек Восточно-Европейской равнины. По этому пути с юга, из Византии, христианство стало проникать на Русь задол-го до его официального утверждения…» [1, с. 192]. «Повесть временных лет» передаёт сомнения князя Владимира, которые он и его бояре испытывали, выбирая веру для своего народа. Ведь на Русь с представлением своих вероисповеданий прибы-ли, кроме византийских миссионеров, иудаисты из Хазарии и мусульмане из Дунайской Болгарии. С большим уважением Владимир выслушал византийцев, но всё же бояр своих послал в разные страны, чтобы они вникли в сущность вышеназванных религий. По возвращении своих подданных князь услышал от них следующие речи: «И пришли мы в Греческую землю, и вы-

10

вели нас туда, где служат они Богу своему, и не знали – на небе или на земле мы: ибо нет на земле такого зрелища и красоты такой, и не знаем, как сказать об этом, – знаем мы только, что пребывает там Бог с людьми, и служба их лучше, чем в других странах. Не можем мы забыть красоты той, ибо каждый человек, если вкусит сладкого, не возьмёт потом горького, так и мы не можем уже здесь пребывать в язычестве» [3, с. 39].

Византийское богослужение произвело на наших предков колоссальное впечатление. Атрибутика, символы православного служения, внутреннее убранство храма, хоровое пение столь мощно выразили движение Духа, что привели посланцев Вла-димира Великого в состояние катарсиса.

Пройдя через попытку создания языческого пантеона бо-жеств, нелёгкий для него выбор между исламом, иудаизмом и христианством, Владимир наконец принял решение. В 988 г. он крестился сам, крестил свою дружину и бояр, а затем принудил к крещению киевлян и всех остальных русских. Так было поло-жено начало слияния язычества с христианством и вытеснения язычества христианством.

В средневековой христианской культуре, как на Западе, так и на Востоке, церковь занимает центральное место. Поэтому самым значительным видом искусства в это время является храмовая архитектура.

Древнерусские церкви строились согласно византийским традициям. Внешне они имели строгий и скромный вид, зато изнутри поражали красотой убранства. Центр любого христиан-ского храма – алтарь. Католики и протестанты сохранили обы-чай располагать храмы алтарём к западу. Православные же об-ращаются с молитвой к востоку, в восточной стороне храма размещается и алтарь. Это объясняется присвоением востоку особого для православных символического значения, ведь «вос-ток имя Ему…». Речь здесь идёт о том, что сам Христос пришёл с востока. В древнехристианских византийских и древнерусских храмах алтарь отгораживался от средней части храма перего-родкой, на месте которой сейчас располагается иконостас.

Строгость, целесообразность, символичность, иерархия в православном храме сочетались с особой атмосферой любви и

11 Украина на стыке эпох: от язычества – к православию

красоты, а утончённый спиритуализм соседствовал с восточной пышностью византийского образца.

После принятия христианства на Руси началось каменное строительство. Первые каменные храмы были созданы визан-тийскими мастерами. В 989 г. в Киеве была заложена Десятин-ная Церковь Успения Богородицы, разрушенная во время Ба-тыева нашествия 1240 г. Одним из первых центральных мона-стырей в христианской Руси был Киево-Печерский (основан в сер. ХI в. Антонием и Феодосием Печерскими). Наряду с ним известны также Ильинский подземный монастырь в Чернигове, Печерский монастырь под Изборском Псковской области. Пече-ры (пещеры) – место, где первоначально селились христианские монахи, избравшие *исихию* (молчальничество, уход от мира, ас-кетизм). Затем вокруг пещер возникало монастырское поселе-ние.

Возникновение письменности у наших предков связано с именами славянских просветителей, братьев Кирилла и Мефо-дия. Отправившись в 863 г. с братом в Моравию, Кирилл разра-ботал первую упорядоченную славянскую азбуку, чем положил начало широкому развитию славянской письменности. Кирилл и Мефодий перевели с греческого многие книги, что явилось на-чалом формирования старославянского литературного языка и славянского книжного дела. И хотя в Моравии и Паннонии бра-тья в конечном итоге потерпели поражение, заложенные ими азы письменности, литературы и книжного дела впоследствии с новой силой возродились у южных, а после крещения Руси, у восточных славян.

Древнерусская литература, согласно сохранившимся па-мятникам, берёт начало в первой половине ХI в. Средневековая словесность на Руси существовала только в рамках рукописной традиции. Основными жанрами древнерусской литературы бы-ли жития, хождения, поучения, летописи. В основу литератур-ного языка лёг разговорный язык (диалекты древнерусского языка, как южные, так и северные – Приднепровья и Новгорода Великого). При этом трудно переоценить влияние на его фор-мирование церковнославянского языка, на основе которого на-шими предками развивалась церковная письменность и велось

12

богослужение. Именно на церковнославянский (старославян-ский) Кириллом и Мефодием во второй половине IХ в. были переведены книги Священного Писания.

Период истории Древней Руси, который в научной литера-туре получил название культуры Киевской Руси, учёные, как правило, завершают княжением в Киеве Ярослава Мудрого (1019-1054), а иногда продолжают до времени Владимира Мо-номаха (1113-1125). Однако, влияние византийской культуры продолжало осуществляться вплоть до ХХ в. Глубокие пласты византийских влияний мы продолжаем находить и сегодня.

***Литература***

1. Культурология. История мировой культуры: Под ред. проф. А.Н. Марковой. – М.: Юнити, 2002. – С. 191-211.

2. Петрухинцев Н.Н. ХХ лекций по истории мировой культу-ры. – М.: Владос, 2001. – С. 132-146.

3. Хрестоматия по истории России. В 4 т. – М.: МИРОС-МЮ, 1994. Т.1. – С. 39.