

Е. И. КАНИВЕЦ (ст. преподаватель), **Л. Н. ОНИПЧЕНКО** (ст. преподаватель)
Донецкий национальный технический университет

НЕКОТОРЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ НА ОСНОВЕ ВОРКШОПА

В статье рассматриваются проблемы активизации студента в парадигме его подготовки к самосовершенствованию и профессиональной самореализации, а также теоретические и практические аспекты воркшопа, который является более эффективным подходом к решению данной проблемы в системе современного образования по сравнению с традиционными методиками.

Ключевые слова: воркшоп, динамическое обучение, компетенции, развитие навыков и умений.

Постановка проблемы. Общий современный подход к языковому обучению, изложенный в общеевропейских рекомендациях по языковому образованию, который получил название деятельностно - ориентированного, привел к тому, что в отечественной системе образования все более широкое распространение получают интерактивные методы обучения, среди которых метод проектов, компьютерное моделирование, деловые игры, воркшоп и другие. Наименее изученным и используемым из приведенных методов у нас является воркшоп, имеющий уже достаточно долгую историю на Западе. Его разработка возникла при достижении нового уровня педагогической методологии, теории и практики, что связано с обращением к особому измерению – гуманитарно-антропологическому, которое предполагает поиск личностью способов управления своим образованием, освоение ею человекообразного принципа жизнедеятельности. Как было указано, основу содержания современного образования должен составлять гуманитарный опыт личности, отражающий становление рефлексивного сознания [самосознания] и субъектное культурно -творчество [сотворчество] [1, с.19].

Проблема заключается в противоречии между желанием студента к актуализации индивидуального потенциала, профессионализма и недостаточным владением способами саморазвития и самореализации, что необходимо для эффективности жизнедеятельности. Анализ последних публикации. Теоретические аспекты профессиональной самореализации представлены в теоретико - методологических трудах И.Д Беха, Б.С Гершутского, В.Г Кременя, педагогические теории самообразования и самореализации основаны на трудах В.С Бурукова, Ю.С Тюнникова, В.А.Сластёнина и других. Психолого-педагогические характеристики самообразования личности находят свое отражение в трудах В.П Бедерхановой и В.А Сластёнина.

Целью данной статьи является рассмотрение воркшопа, как метода обучения, используемого для актуализации и индивидуализации потенциала студента, а также компетенций, навыков и умений, развиваемых с его помощью.

Изложение основного материала. «Родиной» данного метода есть США, где впервые он был применен в начале 80-х годов. Термин «воркшоп» - «мастерская», указывает на центральную идею этого изобретения: во время воркшопа все студенты должны быть активными и самостоятельными.

В концепции воркшопа соединяются различные направления исследования малых групп в Тевистокке [Великобритания] и в национальных тренинговых лабораториях США.

Воркшоп - это интенсивное учебное мероприятие, на котором учатся прежде всего, благодаря собственной активной работе. Даже необходимые теоретические знания, как правило, играют незначительную роль. В центре внимания находится самостоятельное обучение участников и интенсивное групповое взаимодействие. Акцент делается на получение динамического знания. Участники сами могут определять цели обучения. Они разделяют с ведущими ответственность за свой учебный процесс. Темой воркшопа могут стать любые

проблемы и задачи. [2]

Продолжительность воркшопов различна. Есть мини – воркшопы, длящиеся только один час, но время проведения большинства из них колеблется от двух до трех часов. Их важнейшая характеристика - многообразие используемых методов и подходов.

Любой хорошо организованный воркшоп предполагает совокупность различных методов, которые активизируют участников, делая их не просто слушателями. Можно сказать, что на воркшопе учатся на основе интеллектуального опыта и личного переживания, что гораздо легче достигается в групповом, чем в индивидуальном обучении. Естественно, ведущий воркшопа должен разбираться в темах, о которых пойдет речь, но если он хочет действительно хорошо выполнить свою задачу, то этим он не ограничится. Ему следует быть достаточно открытым, чтобы учиться у группы на каждом воркшопе и вместе с участниками открывать что-то новое. Организовывать учебные ситуации таким образом, чтобы был возможен «комплексный опыт», наверное, самая трудная задача ведущего. Для этого нужна интуиция и творческие способности, а также организация многостороннего обучения, состоящего из усвоения информации, анализа и практического применения, концептуального понимания и формирования личных установок, развития фантазии и изобретательности, для интеграции всего этого необходимо действовать очень внимательно. Нужно установить взаимосвязь между частями, свести абстрактное к конкретному, аналитическое к творческому. При этом нужно все время помнить, что контекст учебного опыта должен быть интересным, красочным и стимулирующим, и настроиться на помощь студентов в получении информации, развитии навыков, понимания концепций.

Уже в 70-х годах в области общего образования для взрослых и в сфере организационного развития появились попытки внедрить новые формы организации обучения, ставящие новые задачи, а именно:

- уменьшение доминирующей роли обучающего;
- использование в учебном процессе взаимодействия студентов;
- попытки сделать обучение более живым и практически ориентированным.

В последние 10 лет воркшопы приобретают популярность во всем мире, потому что представляют возможность взрослым людям обучаться интенсивно и с удовольствием. У многих людей они усиливают готовность к личностным изменениям и росту, что необходимо для изменения общества к лучшему, а для этого следует начать с саморазвития. Существует разнообразие возможностей, которое представляет этот тип обучения. Воркшоп отходит от традиционного метода передачи знаний, так как в мире стремительных изменений и быстро устаревающих знаний традиционная учебная модель имеет очень узкие границы. В этом и есть основное отличие воркшопа от других общепринятых форм обучения.[3, с. 55]. Все мы в большей или меньшей степени находимся под влиянием традиционных методов, которые можно обозначить как «передача знаний». В этом случае преподаватели знают, какую информацию должны усвоить учащиеся. Они распределяют учебный материал на удобные «порции» и передают его адресату. Нередко ведущие тратят много времени на то, чтобы точно спланировать, каким образом будет осуществляться «передача» информации.

В ходе учебного процесса выделяют три типа знаний.

Первый тип можно определить как поверхностные знания. Примеры таких знаний есть в любых учебниках и справочниках. Речь идет о фактах и информации, об основных понятиях и концепциях, а также о теоретических обобщениях. Взрослые считают этот тип знаний очень скучным и нередко им трудно запомнить материал.

Второй тип знаний – так называемые технические знания. Они в большей степени ориентированы на умения и профессиональные требования. Они помогают увидеть внутренние взаимосвязи в рамках определенной дисциплины, с их помощью можно понять определенные концепции и теории. Тот, кто владеет только знаниями этого типа, испытывает трудности в понимании их связи со смежными дисциплинами и вопросами.

Конечно, эти две формы знаний необходимы, но для повышения квалификации намного важнее третий тип знаний, который можно обозначить как динамические знания. Динамическое знание живое, оно позволяет студентам играть и экспериментировать, получение такого знания доставляет удовольствие и порождает желание передать его другим.

Динамическое знание отличается тем, что в его усвоении студенты сами играют решающую роль. «Поверхностные» и «технические» знания нужны для углубления своего понимания проблемы и изучения нового.

«Динамическое» знание становится частью «профессиональной личности». Воркшопы предоставляют прекрасную возможность для получения именно динамического знания. [4, с. 8].

В этом случае нет проблем с мотивацией, так как студентам просто нравится учиться.

Рассматривая принципы динамического обучения, необходимо знать, что они базируются на результатах нейропсихологических, неврологических, психологических исследований, а также исследований в области «стресс - менеджмента». Эти достижения постепенно включаются в концепции образования для взрослых и их можно с успехом задействовать для дальнейшего развития методических приемов, используемых при проведении воркшопа.

Открытая атмосфера воркшопа должна ослабить сопротивление обучению и подготовить участников к усвоению заранее определённой информации и навыков.

Различные принципы динамического обучения, включенные в концепции образования для взрослых, могут использоваться для дальнейшего развития методических приёмов, применяемых на занятиях. Согласно этим принципам нельзя рассматривать каждого студента изолированно, так как он - часть социальной системы внутри и за пределами группы. Необходимо давать различные возможности студентам управлять собственным учебным процессом.

Учебные процессы должны быть разнообразными, чтобы все участники могли задействовать свои визуальные, эмоциональные и вербальные способности. Поэтому следует постоянно давать студентам возможность выбора для пробуждения индивидуального интереса. [5, с. 4].

Модель динамического обучения – трёхфазная.

В начале обучения необходимо создать ситуацию «расслабленного внимания». Это предпосылка для оптимального функционирования мозга. Второй шаг – создание ситуации, в которой студенты могут погрузиться в «комплексный опыт». Третий шаг состоит в активной оценке участниками этого опыта – т.е. участники анализируют свой опыт и проясняют для себя, чему они научились в прошедшей учебной ситуации. Активное оценивание – путь к пониманию, которое выходит за пределы простого вспоминания.

В ходе активного оценивания студенты могут осмыслить и понять, как и чему они научились и оценить своё обучение. Активное оценивание даёт возможность студенту принять на себя ответственность за собственное обучение и развивать свои способности.

Среди компетенций, навыков и умений, которые развивает воркшоп, можно назвать следующие:

1. Умение учиться. К ним можно отнести способность эффективно использовать учебные возможности, а именно: следить за предлагаемой информацией, осознавать цель поставленного задания, быстро и активно использовать язык, который изучается, использовать адекватный материал для самостоятельного изучения, организовать и использовать способы обучения для самообразования, что активно развивает способность успешно учиться (как в лингвистическом, так и в социо - культурном плане).

2. Эвристические умения. К ним можно отнести способность студентов воспринимать новый опыт и применять другие компетенции для того, чтобы действовать (на основе наблюдения, догадки о значении того, за чем наблюдаешь, анализа, обобщения, запоминания и т.д.) в новой специфической учебной ситуации; способность находить, понимать и передавать новую информацию; способность использовать новые технологии.

3. Аналитические навыки. К ним можно отнести: умение отличать данные от информации, классифицировать, выделять существенную и несущественную информацию, анализировать, представлять и добывать её, находить пропуски информации и уметь восстанавливать их, мыслить ясно и логично. Особенно это важно, когда информация невысокого качества.

4. Творческие навыки. Одной логикой, как правило, воршоп ситуацию не решить. Очень важны творческие навыки в генерации альтернативных решений, которые нельзя найти

логическим путём.

5. Практические навыки. Пониженный по сравнению с реальной ситуацией уровень сложности проблемы, представленной на воркшопе, способствует формированию на практике навыков использования теории.

6. Коммуникативные навыки. Среди них можно выделить такие как: умения вести дискуссию, убеждать окружающих. Использовать наглядный материал и другие медиа - средства, кооперироваться в группы, защищать собственную точку зрения, убеждать оппонентов, составлять краткий, убедительный отчет.

7. Коммуникативные речевые компетенции. Использование воркшопов на уроке иностранного языка очень наглядно демонстрирует студентам коммуникативный характер языкового образования, развивая как речевые, так и общие компетенции обучаемых. При использовании воркшопа на уроках коммуникативная компетенция обучаемых реализуется в разных видах речевой деятельности, а именно в восприятии, продукции, интеракции или медиации (устной или письменной).

8. Социальные навыки. В ходе обсуждения проблемы вырабатываются определенные социальные навыки: оценка поведения людей, умение слушать, поддерживать дискуссии, или аргументировать противоположное мнение, контролировать себя, и.т.д.

9. Самоанализ. Несогласие в дискуссии способствует осознанию и анализу мнения других и своего собственного. Формируется осознание своих сильных и слабых черт, способность определять свои собственные потребности и цели, а также свои собственные стратегии для достижения этих целей. Возникающие моральные и этические проблемы требуют формирования социальных навыков их решения.

Воркшоп позволяет приблизить обстановку учебного процесса к реальным условиям возникновения потребности в знаниях и их практическом применении. Но активное оценивание – не только взгляд назад. Оно дает студенту возможность понять, чего он уже достиг и что хочет изучить в будущем, осмысливать учебный процесс, свои жизненные цели, личное развитие. С одной стороны, активное оценивание – это индивидуальный процесс, в ходе которого обучаемый спрашивает: «Что я пережил? Что сделал? Почему я сделал это таким образом? Как бы я мог сделать это по-другому? Какие выводы я извлек из моего опыта? Как полученный опыт способствует моему развитию?» и.т.п. Можно использовать группу для того, чтобы каждый получал обратную связь, и это стимулировало бы его собственную рефлексивность.

Итак, воркшоп – это форма обучения, развивающая творческий потенциал студентов, в том числе самостоятельность и готовность к сотрудничеству, способность принимать решения и коммуникативную компетентность.

Воркшоп – это:

- учебная группа, помогающая всем участникам стать по окончании обучения более компетентными, чем в начале;
- учебный процесс, в котором каждый принимает активное участие;
- учебный процесс, во время которого участники много узнают друг о друге;
- тренинг, результаты которого зависят, прежде всего, от вклада участников и в меньшей степени – от знаний ведущего;
- учебный процесс, на котором в центре внимания – переживания участников, а не компетентность ведущего;
- возможность открыть для себя, что знаешь и умеешь больше, чем думал до сих пор, и научиться чему-то от людей, от которых этого не ожидал.

Список использованной литературы

1. Белова В.В. Гуманитарное образование: текстуально-диалогическая модель / В.В. Белова // Педагогика. – 2007. – №6. – С. 19-27.
2. Бедерханова В.П. Совместная проектировочная деятельность, как средство развития детей и взрослых [О необходимости проектирования саморазвития наряду с проектированием процессов и систем] / В.П. Бедерханова // Развитие личности. – 2002. – №1.
3. Fred- Booth Diana L. Project Work [in Resource Books for Teachers] / Fred- Booth Diana L. – Oxford 1988-53 p.

4. Ормов В.А. Психо-дидактические аспекты проектирования образовательной среды / В.А. Ормов, В.В. Лебедева // Школьные технологии. – 2000. – №6.

5. Слостёнин В.А. Технологии проектирования образовательных систем и процессов саморазвития / В.А. Слостёнин // Школьные технологии. – 2000. – №2. – С. 4.

Стаття надійшла до редакції 02.10.2012.

О. І. Канівець, Л. М. Оніпченко. Деякі теоретичні та практичні аспекти організації навчання на основі воркшопа.

В статті розглядаються питання активізації студентів в парадигмі їх готовності до самовдосконалення і професійної самореалізації, а також теоретичні та практичні аспекти воркшопа, який є більш ефективним в вирішенні цієї освітньої задачі в системі сучасної освіти в порівнянні з традиційними методиками.

Ключові слова: воркшоп, динамічне навчання, компетенція, розвиток навичок та умінь.

Ye. Kanivetz, L. Onipchenko. Some Theoretical and Practical Aspects of Organizing Training on the Basis of Workshop.

The article deals with the problems of activating students in the paradigm of their professional self-realization and self-improvement, as well as with some theoretical and practical aspects of workshop. The article analyses and characterizes workshop as one of the teaching methods based on the principles of obtaining dynamic knowledge, these principles being clearly exemplified. A lot of attention is paid to competences and skills which can be developed due to organizing workshops. Among competences, skills and abilities developed with the help of workshop we should mention the following ones: ability to study, analytical, creative, practical and communicative skills, as well as communicative speech competences. Moreover, the author stresses that due to using workshops as a method of organizing teaching, the communicative competence of students is realized in different kinds of speech activities.

The article proves that workshop belongs to interactive teaching methods, which help a person manage his/her education and self-realization, as it activates a student's individual potential through independent learning and intensive group interaction. Thus it is more effective for solving different tasks of language learning in the modern education system in comparison with traditional techniques.

Key words: workshop, dynamic instruction, competence, development of skills.