**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

### ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ДОНЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

### НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ВИЩА ШКОЛА ЕКОНОМІКИ ТА МЕНЕДЖМЕНТУ

**ФАКУЛЬТЕТ МЕНЕДЖМЕНТУ та ІНОВАЦІЙ**

# МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

Щодо організації самостійної роботи студентів з нормативної навчальної дисципліни циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки

**ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ**

для студентів денної (заочної) форми навчання

##### Галузь знань:

Напрям(и) підготовки:

Донецьк, 20\_\_\_

**Вступ**

 Підставою для розробки методичних рекомендаці й щодо організації самостійної

роботи студентів з навчальної дисципліни «Історія української культури» є наступні

документи:

1. Навчальний план відповідних напрямів підготовки студентів.
2. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української культури».

Актуальність методичних рекомендацій щодо організації самостійної роботи студентів полягає у тому, що питання, самостійно підготовлені студентами в позааудиторний час, виносяться на модульно-екзаменаційний контроль.

**Загальні положення**

 Методичні рекомендації надають студентам можливість організувати свою самостійну роботу. Самостійна робота забезпечується системою навчально-методичних засобів, пердбачених для вивчення навчальної дисципліни «Історія української культури»: це навчальна програма дисципліни, підручники, конспект лекцій викладача, методичні рекомендації для підготовки к семінарським заняттям, тематика рефератів (для студентів заочного відділення), список екзаменаційних питань, перелік питань до модульних контрольних занять і т.д.

**Перелік контрольних питань (питань самоконтролю)**

**з оволодіння матеріалом курсу «Історія української культури»**

До теми № 1 «Предмет і завдання курсу «Історія української культури»»

Питання для самоперевірки знань студентів

 1. Де виникло слово "культура", як змінювався його зміст і яким чином воно перетворилося в поняття, набуло нового універсального змісту?

 2. Наведіть декілька визначень культури, проаналізуйте їх сутність. Чому існує так багато визначень культури?

 3. Що дає нам знання розвитку культурологічної думки? Як змінюється погляд вчених на завдання та роль культури?

 4. У чому полягає актуальність вивчення історії саме української культури?

Основна література

Українська і зарубіжна культура. Навч. пос./ за заг.ред. К.В.Заблоцької. - Донецьк: 2001, част.1, розд.1.

Історія української культури/ за заг.ред. І.Крип'якевича. - К.: 2000, розд.1

Попович М.В. Нарис історії культури України. - К.: 2001, гл.1.

Додаткова література

Українська культура. Лекції/ за ред. І.Антоновича. - К.:1993.

Теорія та історія світової і вітчизняної культури. Курс лекцій. - К.: 1993.

До теми №2 «Основні етапи розвитку культури України»

Питання для самоперевірки знань студентів

 1. Яким чином термін "динаміка" застосовується для вивчення соціокультурних явищ?

 2. У чому полягає сутність наукової полеміки щодо культурного прогресу?

Наведіть та порівняйте аргументацію за та проти ідеї культурного прогресу.

 3. Визначте основні періоди розвитку світової культури, співвіднесіть їх з періодами розвитку загальноєвропейської та української культури.

Основна література

Культурология в вопросах и ответах/ ред. Н.П. Рагозин. - Донецк: 2005, разд.1, 1.13.

Українська і зарубіжна культура / ред К.В.Заблоцька. - Донецьк: 2001. розд.2,гл.2.

Левчук Л.Т. та ін. Історія світової культури. Культурні регіони. - К.: 1998.

Культурологія: Навч.посіб. / В.І.Абрамов та ін. - К.: КНЕУ, 2007, тема 5.

Додаткова література

Скворцова Е.М. Теория и история культуры. - М.: 1999.

Теорія та історія світової і вітчизняної культури Курс лекцій. - К.: 1993.

До теми № 3 «Первісна культура на теріторії України»

Питання для самоперевірки знань студентів

 1. Наведіть різні періодизації первісної культури. Які параметри розвитку виокремлюються у цих підходах до первісної культури?

 2. Назвіть основні пам'ятки первісної культури на території України. Чому потрібно їх зберігати і досліджувати?

 3. Як розселялися люди по території України у первісну добу?

 4. Які вірування, обряди та культи існували у первісному суспільстві?

 Чи можна виявити сліди давніх уявлень та вірувань у сучасній культурі?

Основна література

Чмихов М.О., Кравченко Н.М., Черняков І.Г. Археологія та стародавня історія України. - К.: 1992.

Культурология в вопросах и ответах/ ред. Рагозин Н.П. - Донецк: 2005, разд.1,1.4, разд.2, 2.1, 2.2.

Українська і зарубіжна культура/ ред. К.В.Заблоцька - Донецьк: 2001,ч.2,розд.1.

Додаткова література

Першиц А.И., Монгайт А.Л., Алексеев.В.П. История первобытного общества. - М.: 1982.

Історія української культури: у 5-ти т. Т.1. Історія культури давнього населення України. - К.: 2001.

До теми № 4 «Зародження цивілізації в давній Україні»

Питання для самоперевірки знань студентів

 1. Що таке "неолітична революція"? Назвіть осередки первісного землеробства. У чому полягає загальнокультурне значення виникнення землеробства та скотарства?

 2. Як поширювалось землеробство по території давньої України?

 3. Назвіть основні культури кочовиків на території України.

 4. Де на території України виникли осередки античної культури?

 5. Визначте основні культурні досягнення Київської Русі.

Основна література

Чмихов М.О. Давня культура. - К.:1994.

Українська і зарубіжна культура/ ред Заблоцька К.В. - Донецьк: 2001,ч.2,

розд.2, 3; ч.3, розд.1, 2.

Грушевский М.С. Очерк истории украинского народа. - К.:1991.

Додаткова література

Арутюнов С.А. Народы и культуры. Развитие и взаимодействие. - М.: 1985.

Павленко Ю.В. Історія світової цивілізації. - К.: 2000.

Історія української культури: у 5-ти т. Т.1. Історія культури давнього населення України. - К.: 2001.

До теми № 5 «Українська культура Нового часу»

Питання до самоперевірки знань студентів

 1. Дайте визначення основних етапів розвитку європейської культури Нового часу.

 2. Назвіть осередки розвитку освіти, духовної культури в Україні 16 - 18ст.

 3. Який внесок у розвиток національної та загальнослов'янської культури внесли українські представники? Назвіть їх імена.

 4. Які календарні або сімейні свята та обряди збереглися в Україні з давніх часів?

Основна література

Українська і зарубіжна культура/ за заг. ред. Заблоцької К.В. - Донецьк: 2001, розд.3, 4, 5.

Культурология в вопросах и ответах/ ред. Н.П.Рагозин. - Донецк: 2005, разд.3.

Додаткова література

Огієнко І. Українська культура. - К.:1991.

Історія української культури: у 5-ти т. Т.2. Українська культура 13 - першої половини 17ст. - К.: 2001.

Пірко В.О.Заселення і господарське освоєння Степової України в 16 - 18ст. - Донецьк: 2004.

До теми № 6 « Українська культура в контексті культури Росії та Європи»

Проблемні питання для підготовки к семінару

 1. Наведіть аргументи за та проти виокремлення розвитку української духовної культури (науки, освіти, мистецтва та ін.) з загального контексту культури Росії.

 2. Що можна вважати головним чинником русифікації - об'єктивні чи суб'єктивні умови розвитку культури України Нового часу? Дайте культурологічну оцінку урядових указів щодо української мови у 19ст.

Питання для самоперевірки знань студентів

 1. Назвіть основні досягнення та представників української літератури та мистецтва у Новий час.

 2. Визначте головні цілі українських культурних організацій та рухів у 19ст - на початку 20ст.

Основна література

Українська і зарубіжна культура/ ред. Заблоцька К.В., розд.6.

Культурология в вопросах и ответах/ ред.Н.П.рагозин, разд.3

Мозговой В.И. Там, где было Дикое поле... - Донецк:2001.

Бокань В.А. Історія культури України. - К.: 2001.

Додаткова література

Культура українського народу/ Русанівський В.М. та ін. - К.: 1994.

Крупник Л.О. Історія України. - К.: 2009.

Українська культура: історія і сучасність/ С.О.Черепанова та ін. - Львів: 1994.

До теми № 7 «Культура України у ХХ ст.»

Проблемні питання для підготовки к семінару

 1. Зважте позитивні та негативні аспекти радянської політики у галузі розвитку національних культур, української культури зокрема. Які завдання культурної революції як частини соціального перевороту мали бути виконані?

 2. Чому дисидентський культурний рух не мав широкої підтримки у радянському суспільстві? Який культурний підтекст має протистояння націоналізму та інтернаціоналізму?

 3. Яку роль грає масова культура у житті суспільства 20ст.? Чи здатна масова культура сприяти розвитку національної культури?

 4. Які культурні наслідки мало входження Західної України до складу УССР?

Питання для самоперевірки знань студентів

 1. Визначте основні етапи розвитку української культури у радянський період. Що таке «культурна революція»? Яку мету переслідувала "політика українізації"? Як вона впроваджувалась і чому була згорнута?

 2. Назвіть видатних діячів української радянської культури 20 ст. у мистецтві, науці, техніці, виробництві.

Основна література

Українська і зарубіжна культура/ ред. Заблоцька К.В. - Донецьк: 2001, розд.7

Культурология в вопросах и ответах/ ред. Рагозин Н.П. - Донецк: 2005, р.3,

С.187 - 199.

Українська культура: історія і сучасність. - Львів: 1994.

Додаткова література

Українська культура. Лекції/ за ред. Д.Антоновича. - К.: 1993.

Советская культура: история и современность. - М.: 1993.

Історія української літератури ХХ ст. У 2-х кн./ за ред. В.Г.Дончика - К.: 1994.

Семенов В.Л. Массовая культура в современном мире. – СПб: 1991.

До теми № 8 «Культурна політика сучасної України»

Проблемні питання для підготовки к семінару.

 1. Чи повинні всі культурні процеси та відносини бути регульованими? Чим відрізняється тоталітарна та демократична форми соціокультурного управління?

 2. Які прояви культурних розбіжностей існують у нашому суспільстві? У чому полягає обов'язок держави щодо цих культурних розбіжностей?

 3. Що більш ефективне у мовній політиці – радянський варіант, сучасний прибалтійський підхід, еволюційна українізація чи швейцарський варіант?

Питання для самоперевірки знань студентів

 1. Дайте визначення понять «культурна політика», «культурна ідентичність», «етнокультурна мобілізація», «асиміляція», «культурна самоізоляція», «культурний регіон».

 2. Зробіть аналіз тексту Конституції України щодо забезпечення культурних прав громадян.

**СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ**

**ОБОВ’ЯЗКОВА ЛІТЕРАТУРА**

Теорія та історія світової і вітчизняної культури. Курс лекцій. - К.: 1993.

Українська і зарубіжна культура /під ред. Заблоцької К.В. - Донецьк: 2001.

Українська культура /за ред Дм. Антоновича - К.: 1993.

Історія української та зарубіжної культури /Білик Б. та ін. - К.: 2001.

Культура українського народу /Русанівський В.М. та ін. - К.: 1994.

Історія української культури / за ред. І.Крип'якевича. - К.: 1999.

**Додаткова література**

Історія української культури: у 5 т. - К.: 2001.

Кордон М.В. Українська і зарубіжна культура. - К.: 2005.

Культурология в вопросах и ответах /под ред. Н.П.Рагозина. - Донецк:2005.

Рождественский Ю.В. Введение в культуроведение. - М.: 1996.

Ерасов Б.С. Социальная культурология. - М.: 1998.

Чмихов М.О. та ін. Археологія та стародавня історіяУкраїни. - К.: 1992.

Екзаменаційні питання до курсу

"Історія української культури"

(для студентів заочного відділення)

 1. Виникнення та еволюція поняття "культура".

 2. Культура як об'єкт наукового дослідження. Структура культурологічного знання.

 3. Визначення культури.

 4. Формування культурологічної думки.

 5. Культурологічна думка Нового часу (18 - 19ст.).

 6. Основні культурологічні теорії сучасності. Вчення про локальні цивілізації.

 7. Предмет і завдання курсу "Історія української культури". Поняття етнічної культури.

 8. Динаміка культури: рівні та типи соціокультурних змін. Культурні зміни в Україні.

 9. Культурний прогрес: основні підходи до проблеми, критерії та ознаки

 прогресу у культурі.

 10. Загальна характеристика основних етапів розвитку української культури.

 11. Періодизація розвитку світової, регіональної та національної культури:

 порівняльний аналіз.

 12. Первісна культура та її місце в історії людства. Періодизація розвитку первісної культури.

 13. Пам'ятки первісної культури на території України.

 14. Зародження духовної культури у первісному суспільстві. Форми первісних вірувань.

 15. Виникнення та еволюція первісного мистецтва.

 16. Феномен Трипільської культури: історія відкриття та оцінка значення культурних здобутків епохи неоліту.

 17. Соціокультурні та природні чинники виникнення ранніх цивілізацій.

 18. Перша та друга "хвилі" виникнення цивілізацій. Головні ознаки цивілізації.

 19. Протоцивілізації кочовиків та ранніх землеробів на території України.

 20. Культура Київської Русі та її історичне значення.

 21. Історичні умови розвитку культури Нового часу. Культура Відродження та Реформації як чинники розвитку української культури.

 22. Культурне піднесення 16 - 18ст. в Україні: труднощі та здобутки становлення національної культури.

 23. Книгодрукування, освіта, література, мистецтво та наука в Україні 16 - 18ст.. Особливості релігійної ситуації.

 24. Традиційна культура українського народу.

 25. Загальна характеристика розвитку української культури у 19ст.

 26. Розвиток освіти, науки, мистецтва в Україні. Вплив російської за західноєвропейської культури на розвиток міської ("високої") культури.

 27. Виникнення національних культурних організацій та українофільського руху в умовах реакційної урядової політики.

 28. Загальна характеристика та періодизація розвитку української культури

 у 20ст.

 29. Культурні ознаки національного самовизначення України у 20 ст.

 30. Трагічність української національної ідеї у період сталінізму. Тоталітаризм та культура. Дисидентський рух в українській культурі.

 31. Протиріччя культурного процесу в Україні 60 - 80-х років.

 32. Поняття культурної політики. Зовнішні та національні аспекти регулювання культурних процесів.

 33. Поняття культурного регіону. Основні культурні регіони сучасної України.

 34. Основні напрямки державної культурної політики у сучасній Україні.

 35. Культурні права громадян у сучасній Україні

 36. Поняття елітарної та масової культури. Проблеми елітарної та масової культури в Україні.

 37. Природа як культурна цінність. Поняття екологічної культури. Екологічна проблематика в сучасній українській культурі.

 38. Соціальні функції культури.

 39. Види та форми культури.

 40. Різновиди культурних норм та їх соціальне призначення.

ЛІТЕРАТУРА

Українська і зарубіжна культура /під ред Заблоцької К.В. - Донецьк: 2001.

Культурология в вопросах и ответах / Отв. ред. Рагозин Н.П. - Донецк: 2005.

Рождественский Ю.В. Введение в культуроведение. - М.: 1996.

Чмихов М.О., Кравченко Н.М., Черняков І.Г. - Археологія та стародавня історія України. - К.: 1992.

Воропай О. Звичаї українського народу. - К.: 1993.

Попович М.В. Нарис історії культури України. - К.:1998.

Українська та зарубіжна культура. Навч.пос. / за ред. Заковича М.М. - К.: 2003.

**Перелік питань до модульного контролю № 1**

1. Походження та еволюція поняття "культура".

2. Визначення культури.

3. Предмет і завдання курсу історії української культури.

4. Специфіка, структура та категорії історично-культурологічного знання.

5. Методологічні підходи до вивчення історії культури.

6. Основні концепції культурології. Вчення про локальні цивілізації.

7. Культура як цілісний феномен.

8. Суб'єкти культурної діяльності.

9. Поняття національної та етнічної культури.

10. Форми та види культури.

11. Головні функції культури в українському суспільстві.

12. Динаміка культури: рівні та типи соціокультурних змін. Культурні зміни в Україні.

13. Культурний прогрес: основні підходи до проблеми, критерії та ознаки

 прогресу у культурі.

14. Загальна характеристика основних етапів розвитку української культури.

15. Періодизація розвитку світової, регіональної та національної культури:

 порівняльний аналіз.

16. Первісна культура та її місце в історії людства.

 17Періодизація розвитку первісної культури.

 18. Пам'ятки первісної культури на території України.

 19. Зародження духовної культури у первісному суспільстві. Форми первісних вірувань.

 20. Виникнення та еволюція первісного мистецтва.

 21. Феномен Трипільської культури: історія відкриття та оцінка значення культурних здобутків епохи неоліту.

 22. Формування культурологічної думки в Античності та Середньовіччі.

23. Культурологічні ідеї в філософії Нового часу (18-19 ст.).

 24. Українська культурологічна думка.

**Перелік питань до модульного контролю № 2**

1. Соціокультурні та природні чинники виникнення ранніх цивілізацій.

2. Перша та друга "хвилі" виникнення цивілізацій. Головні ознаки цивілізації.

3. Протоцивілізації кочовиків та ранніх землеробів на території України.

4. Культура Київської Русі та її історичне значення.

5. Історичні умови формування культури Нового часу. Культура Відродження та Реформації як чинники розвитку української культури.

6. Культурне піднесення 16 - 18ст. в Україні: труднощі та здобутки становлення національної культури.

 7. Книгодрукування, освіта, література, мистецтво та наука в Україні 16 - 18ст.. Особливості релігійної ситуації.

 8. Традиційна культура українського народу.

 9. Загальна характеристика розвитку української культури у 19ст.

 10. Розвиток освіти, науки, мистецтва в Україні.

 11. Вплив російської за західноєвропейської культури на розвиток міської ("високої") культури в Україні.

 12. Виникнення національних культурних організацій та українофільського руху в умовах реакційної урядової політики.

 13. Загальна характеристика та періодизація розвитку української культури

 у 20ст.

 14. Культурні ознаки національного самовизначення України у 20 ст.

 15. Трагічність української національної ідеї у період сталінізму. Поняття націоналізму та інтернаціоналізму.

 16. Тоталітаризм і культура . Дисидентський рух в українській культурі.

 17. Протиріччя культурного процесу в Україні 60 - 80-х років.

 18. Поняття культурної політики. Зовнішні та національні аспекти регулювання культурних процесів.

 19. Поняття культурного регіону. Основні культурні регіони сучасної України.

 20. Основні напрямки державної культурної політики у сучасній Україні.

 21. Культурні права громадян у сучасній Україні

 22. Поняття елітарної та масової культури. Проблеми елітарної та масової культури в Україні.

 23. Природа як культурна цінність. Поняття екологічної культури. Екологічна проблематика в сучасній українській культурі.

 24. Види та форми культури.

 25. Різновиди культурних норм та їх соціальне призначення.

ЛІТЕРАТУРА

Українська і зарубіжна культура /під ред Заблоцької К.В. - Донецьк: 2001.

Культурология в вопросах и ответах / Отв. ред. Рагозин Н.П. - Донецк: 2005.

Рождественский Ю.В. Введение в культуроведение. - М.: 1996.

Чмихов М.О., Кравченко Н.М., Черняков І.Г. - Археологія та стародавня історія України. - К.: 1992.

Воропай О. Звичаї українського народу. - К.: 1993.

Попович М.В. Нарис історії культури України. - К.:1998.

Українська та зарубіжна культура. Навч.пос. / за ред. Заковича М.М. - К.: 2003.

**Тематика**

**контрольних робіт для студентів заочного відділення**

**по курсу "ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ"**

1. Структура культурологічного знання. Специфіка історичного дослідження культури.

2. Предмет і завдання історії української культури. Методологія історико-культурного дослідження.

3. Історія розвитку культурологічної думки.

4. Основні методологічні підходи в культурології.

5. Поняття народної, етнічної та національної культури.

6. Динаміка культури. Проблема культурного прогресу та його критеріїв. Культурно-історичні зміни в Україні.

7. Поняття матеріальної культури. Історичний розвиток матеріальної культури в Україні.

8. Поняття духовної культури. Історичні зміни в духовній культурі України.

9. Загальна характеристика основних етапів розвитку української культури.

10. Первісна культура та її місце в історії людства. Періодизація розвитку первісної культури. Пам'ятки первісної культури на території України.

12. Феномен Трипільської культури: історія відкриття та оцінка значення культурних здобутків епохи неоліту.

13. Соціокультурні та природні чинники виникнення ранніх цивілізацій. Головні ознаки цивілізації. Осередки цивілізації на території України.

14. Світові релігії, їх культурно-історичне значення та вплив на культуру України.

15. Культура Київської Русі та її історичне значення.

16. Кочові народи Середньовіччя та їх роль в історії культури України.

17. Українське стародавнє мистецтво: іконопис, архітектура, словесність.

11. Гріх, страждання, спокута, сенс життя: їх моральне осмислення в українській культурі (\*на літературному матеріалі).

12. Формування української національної культури. Поняття культурної ідентичності.

13. Розвиток книгодрукарства, літератури і освіти в Україні 16 - 17ст.

14. Феномен козаччини. Козацькі звичаї, бойові мистецтва.

15. Бароко та класицизм в мистецтві України.

18. Освоєння українського степу: культурний аспект проекту створення Новоросії.

19. Великі діячи української культури.

 20. Історичні умови розвитку української культури Нового часу.

 21. Культурне піднесення 16 - 18ст. в Україні: труднощі та здобутки становлення національної культури.

 22. Традиційна культура українського народу.

 23. Загальна характеристика розвитку української культури у 19ст. Вплив російської за західноєвропейської культури на розвиток міської ("високої") культури.

 24. Виникнення національних культурних організацій та українофільського руху в умовах реакційної урядової політики (19 - початок 20ст.).

25. Загальна характеристика та періодизація розвитку української культури

 у 20ст.

26. Культурні ознаки національного самовизначення України у 20 ст. Досягнення української культури в радянський період.

27. Тоталітаризм і культура. Трагічність впровадження української національної ідеї у 20ст. Дисидентський рух в українській культурі.

28. Поняття культурної політики. Зовнішні та національні аспекти регулювання культурних процесів.

29. Поняття культурного регіону. Основні культурні регіони сучасної України.

30. Основні напрямки державної культурної політики у сучасній Україні.

31. Культурні права громадян у сучасній Україні.

32. Поняття елітарної та масової культури. Проблеми елітарної та масової культури в Україні.

33. Місце та роль символів у культурі. Символіка української культури.

34. Фактори формування культури особистості. Українські традиції виховання.

35. Поняття про соціокультурну комунікацію. Мова як культурний феномен. Мовні проблеми в українській культурі.

36. Міф як феномен культури. Культурне значення міфу. Сучасна міфотворчість в українській культурі.

37. Природа як культурна цінність. Стан і перспективи екологічної культури в Україні.

38. Проблема історично-культурної типології. Типологічний підхід до української культури.

39. Поняття фізичної культури. Проблеми фізичної культури і спорту в Україні.

40. Глобалізація як культурний чинник: перспективи української культури.

 **Основна література**

1. Рождественский Ю.В. Введение в культуроведение. - М.: 1996.

2. Українська і зарубіжна культура. Навч.посібник / Під ред. Заблоцької К. В. – Донецьк: 2001.

3. Культурология в вопросах и ответах. Метод.пособие / Отв.ред. Рагозин Н.П. – Донецк: 2005.

4. Культурологія: навч.посіб. / В.І.Абрамов, Б.Г.Мочульський та ін. – К.: КНЕУ, 2007.

**Додаткова література**

1. Скворцова Е.М. Теория и история культуры. – М.: 1999.

2. Гуревич П.С. Культурология. Уч.пособ. – М.: 1996.

3. Ковальчук О.В. Українське народознавство. – К.: 1992.

4. Шевнюк О.Л. Українська та зарубіжна культура. – К.: 2003.