**УДК 316. 74. 37 Павлова О.В.**

**ПРОБЛЕМА ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ ДО СОЦІАЛЬНОГО ПРОЕКТУВАННЯ В УМОВАХ**

**ВИЩОЇ ШКОЛИ В УКРАЇНІ**

**Постановка проблеми у загальному вигляді….**У сучасних умовах суспільного та економічного розвитку в Україні актуалізувалася проблема залучення молоді до творчої та практичної діяльності. Вирішення цієї проблеми пов’ язують з інноваційною діяльністю науково-педагогічних працівників ВНЗ, яка спрямована на практичну підготовку студентів до соціального проектування як ефективної інноваційної технології у соціальній сфері.

**Аналіз останніх досліджень і публікацій, в яких започатковано розв’язання даної проблеми…**Досліджень та публікацій з проблеми підготовки студентської молоді до соціального проектування в умовах вищої школи не дуже багато. Це вказує на значення наукових робіт психологів, педагогів, філософів щодо розв’язання даної проблеми.

Достатньо повно розкрито суть та зміст соціального проектування у працях таких вчених як Ж Тощенко, М. Аітова, М. Лапіна [ 1 ]. Т. Дрідзе, Е.Орлової [2], О.Трущенко [3]. Деяка кількість досліджень, серед яких можно виділити роботи К. Фрейда. [4], В. Лукова [5] та інших присвячені розкриттю ролі розповсюдження та реалізації методу проектів в умовах навчання молоді в освітніх закладах. Однак проблеми, які сьогодні існують в Україні, потребують належного психолого-педагогічного забезпечення для реалізації практичної підготовки студентів до моделювання інноваційних технологій, зокрема соціальних проектів.

 **Формулювання цілей статті…**Метою статті є розробка підходів щодо практичної підготовки студентської молоді до соціального проектування в умовах вищої школи.

**Виклад основного матеріалу дослідження…** Дослідження було спрямовано на виявлення особливостей використання інтерактивних методів навчання майбутніх соціальних працівників під впливом цілеспрямованої діяльності науково-педагогічного працівника сучасного ВНЗ. Робота проведена на базі Донецького державного університету інформатики і штучного інтелекту, діяльність якого спрямована на створення найсприятливіших умов для практичної підготовки молоді до соціального проектування.

 Одним з етапів дослідження було виявлення суттєвих та змістових характеристик соціального проектування.

 Аналіз та систематизація літературних даних дозволив виділити наступні концептуальні підходи до соціального проектування: об”єктно-орієнтований, проблемно-орієнтований та суб’єктно- орієнтований підходи.

Так, у рамках об’єктивно-орієнтованого підходу соціальне проектування розглядається М. Аітовим, М. Лапіним, Ж. Тощенко як планова діяльність, що спрямована на формування майбутніх соціальних об’єктів або процесів з метою забезпечення оптимальних умов для виникнення та розвитку нових або реконструйованих об’єктів» [1, с.45].

Відповідно до проблемно-орієнтованого підходу, який представляє концепцію прогнозованого соціального проектування, соціально-проектна діяльність розглядається як специфічна соціальна технологія, яка орієнтована на вирішення перспективних соціально-значущих проблем з урахуванням даних соціально-діагностичних досліджень» [2, с. 12]. При цьому учені Т. Дрідзе, Е.Орлова, О.Трущенко вказують на значимість діалогу між соціальними суб’єктами, які зацікавлені в тому чи іншому вирішенні соціальної проблеми» [2, с.13].

Актуальним для модернізації навчально-виховного процесу у вищому навчальному закладі є використання суб’єктно-орієнтованого (тезаурологічного)підходу до соціального проектування. Він був запропонований російським ученим В. Луковим на початку ХХI століття. Тезаурус, на думку автора, - це повний систематизований зміст інформації (знань) та установок особистості у тій чи іншій галузі життєдіяльності людини, що дозволяє їй у ній орієнтуватися [4].

Суб’єктно-орієнтований підхід до соціального проектування полягає у визнанні тезауруса творця як джерела проектної ідеї та ціннісно-нормативної системи, на якій цей тезаурус засновується.

Підсумовуючи вищерозглянуте, можна зробити висновок, що соціальне проектування - це науково-теоретична й відночас предметна практична діяльність особистості із створення проектів розвитку соціальних систем, інститутів, соціальних об'єктів, їхніх властивостей і відносин. Цей процес значною мірою залежить від вміння соціального працівника прогнозувати, планувати, розробляти, оцінювати проектний план та розрахувати ймовірність досягнення того чи іншого результату.

Відповідно до цього соціальне проектування виступає як провідна інноваційна технологія соціальної роботи й пов’язане із впровадженням соціальних новацій у життєдіяльність суспільства та людини.

При цьому ми у дослідженні враховували і те, що майбутні соціальні працівники мають спиратися у подальшій практичній діяльності на специфіку соціального проектування, яка розкрита у працях Л. Зеленова, І.Котлярова, Г. Монахової, В. Лукова.

Розгляд підходів вищеназваних авторів щодо визначення специфіки соціального проектування представляє цінність як для нашого дослідження , так і для досліджень сучасних учених.

Так, на думку Л. Зеленова, соціальне проектування – це, перш за все, проектування діяльності людей (функцій, процесів, операцій, праці, роботи) [6, с.84]. На відміну від Л. Зеленова, І. Котляров вказує на те, шо соціальне проектування відрізняється особливою складністю, використання багатьох традиційних методів та принципів творчої діяльності, пошуком нових підходів до проблем проектного мислення [7, с. 14.].

В. Луков у своєму дослідженні свідчить про те, що сучасна практика соціального проектування затвердилася як на рівні власників та розпорядників великих за масштабами ресурсів (держава, міжвладні організації, великий капітал, транснаціональні корпорації тощо), так і на рівні власників ресурсів, які обмежені особистісними можливостями та можливостями близького та дружнього кола людей. Це, на думку автора, дає можливість кожній людині, а також великим організаціям відноситися до соціального проектування як до справи, в якій можливо проявити себе [5, с. 5].

Підходи Г. Монахової відносно специфіки соціального проектування відрізняються від вищевизначених підходів названих авторів своєю оригінальністю та обгрунтованістю. Автор у своєму дослідженні зупиняється на розкритті наступної специфіки соціального проектування:

* соціальне проектування враховує техніко-технологічні, економічні, соціальні, психологічні та людські фактори;
* у соціальному проектуванні неможлива така точність та визначеність як при проектуванні технічних об’єктів;
* соціальні проекти мають враховувати зміни у соціальній організації, її динаміку
* доля соціального проекта більшою мерою залежить від того, хто та як буде реалізовувати [8, с. 10-11].
* Вищерозглянуті підходи учених вказують на те, що реалізація соціального проектування залежить від техніко-технологічних, економічних, соціальних, психологічних та людських факторів. При підготовці фахівців в галузі соціальної роботи у вищій школі до соціального проектування необхідно спиратися на те, що подальша соціально-проектна діяльність молоді має виходити із їх тезауруса.

Тому у нашому дослідженні приділялася увага розгляду особливостей використання соціального проектування у рамках тезаурулогічного підходу, який виділив В. Луков.

Учений окреслив наступні принципові положення щодо втілення соціального проектування у рамках даного підходу:

* слід експериментувати. Людина відкрита соціальним змінам, вона за своєю природою експериментатор – така має бути установка ініціатора соціального проекту. Відкритість нововведенням не означає можливість безмежного експерименту, у відкритість у межах соціально прийнятих рішень, які відповідають прийнятої ціннісно-нормативній системі;
* треба створювати можливе. Мистецтво соціально-проектної діяльності полягає у дотриманні суспільних потреб – створювати можливе;
* необхідно шукати союзників. Ініціатор соціального проекту досягає успіху там, де його проект не нав’язується людям, а обирається ними (вібтрается) [5].

Вищерозглянуті принципові положення щодо втілення соціального проектування дають підставу зробити висновок, що підготовка фахівців в галузі соціальної роботи у вищій школі має бути спрямована на формування спеціаліста – експериментатора, ініціатора, для створення соціальних інноваційних проектів у сучасному суспільстві. При цьому у своїй майбутній проектній діяльності вони мають орієнтуватися на те, що їх соціальний проект – це перш за все проект кращого життя щасливих людей.

У дослідженні ми виходили також з того, що для практичної підготовки молоді до самостійної проектної діяльності особливе значення має використання наступних інтерактивних методів навчання: «мозкової атаки», інверсії, синектики, інциденту, емпатії, розкритих нижче.

Вони розглядалися нами як методи активізації інтелектуальної діяльності молоді у процесі навчання соціального інноваційного проектування. Використання цих методів має сприяти досягненню мети фахівцем в галузі соціальної роботи – реалізації соціального інноваційного проекту.

У дослідженні ми зупинилися на розкритті особливостей використання цих методів.

Так, м**етод** «мозкова атака» застосовувався нами у дослідженні для творчого розв’язання молоддю соціальної проблеми у групах з 5-7 осіб на засаді вільного генерування ідей. Цей метод був розроблений американським ученим А. Осборном у 1937 році.

При впровадженні цього методу ми дотримувалися наступного принципу: повна заборона критики запропонованих учасниками ідей. Використання методу «мозкова атака» допомагає молоді подолати соціально-психологічні бар’єри при впровадженні новини в життєдіяльність суспільства та людини. Також він активізує їхній творчий задум, розвиває гнучкість мислення, діалогічні ланки у структурі мислення: мислення, насамперед, для себе (висування гіпотези), мислення, насамперед, для іншого (вміння стати на позицію іншого «Я» і ніби мислити з його боку), мислення спільно з іншим (спільний вибір найбільш цінної ідеї, розробка остаточного вирішення соціальної проблеми).

З метою застосування цього методу на практичних заняттях із студентами нами було використовано такі творчі завдання, які сприяють розвитку у них готовності розробляти та впроваджувати соціальні інноваційні проекти.

На практичних заняттях з навчального модуля «Інноваційні технології соціальної роботи» під час вивчення теми «Соціальне проектування як провідна інноваційна технологія соціальної роботи» ми запропоновували молоді наступні завдання, застосовуючи метод мозкової атаки: 1. Зафіксуйте свій задум проекту щодо вирішення соціальної проблеми безпритульності серед дітей та підлітків на папері у тій формі, у якій він виник у Вас. При цьому нічого не підправляйте та залиште до подальшого опрацювання. 2. Складіть перелік та порядок заходів щодо реалізації проекту з вирішення соціальної проблеми безпритульності серед дітей та підлітків. 3. Ваші дії за умов, коли проект не може бути здійснено за єдиним стандартом та підходом на великій території. 4. Продумайте презентативні заходи щодо запобігання негативних наслідків соціального нововведення.

Пояснення: У групі кожен студент виконує завдання, потім всі разом намагаються презентувати заходи як за реалізацією проекту щодо вирішення соціальної проблеми безпритульності серед дітей та підлітків, так і щодо запобігання негативних наслідків соціального нововведення.

На відміну від методу мозкова атака, метод інверсії (обернення) являє собою пошуковий метод ідей розв’язання творчого завдання у нових несподіваних напрямах, які підказує інтуїція та формальна логіка особистості.

У дослідженні ми застосовували цей метод, коли пропонували молоді вирішити соціальну проблему інших за допомогою соціального інноваційного проектування.

На заняттях з начального модуля «Інноваційні технології соціальної роботи» цей метод використовувався коли студентам пропонувалися такі завдання:

**-** сплануйте уявний соціальний проект на основі наявних моделей соціальних проектів, наприклад щодо вирішення проблеми безпритульності серед дітей та підлітків;

**-** уявіть наслідкі, події, явища, які могли б відбутися за умов соціального нового проекту;

- змоделюйте свої дії щодо створення соціального інноваційного проекту через викликану незадоволеність дійсною практикою роботи з безпритульними дітьми.

Також у дослідженні нами було застосовувано метод емпатії (особистої аналогії), коли ми впроваджували інсценізацію на практичних заняттях з майбутніми соціальними працівниками. Нами було пропоновано студентам взяти на себе роль проектувальника, що спонукає їх діяти в її межах, планувати свої дії на кілька кроків уперед.

На заняттях з навчального модуля «Інноваційні технології соціальної роботи» нами було запропоновано студентам таке завдання: «Уяви, що твій друг став безпритульним. Що ти робитимеш?». З метою розвитку діалогічного мовлення науково-педагогічний працівник сонукав молодь до прогровання такої ситуації: «Уявіть собі, що Ви прийшли до пенсійного фонду для вирішення проблеми із зарахуванням пенсії інвалідові. Спробуйте інсценізувати Вашу розмову з працівниками пенсійного фонду».

Метод інцидентуна відміну від методу «мозкової атаки» застосовувався у дослідженні під час впровадження елементів ігор «Брейн-ринг», «КВК» тощо, де необхідне узгодження поглядів особистостей для планування спільної ідеї під час виконання завдань та робота кожного для перемоги команди.

Під час проведення заняття з навчального модуля «Інноваційні технології соціальної роботи» науково-педагогічний працівник запропонував молоді позмагатися між командами (рядами) у розв’язанні «ланцюжкових» соціальних проблем. При цьому відповідь одного розглядалася як початок для іншого. Також аудиторія розподілялася на команди з 6-7 осіб, яким запропоновувалися такі завдання: «Сплануйте свої дії при проектуванні соціального проекту так, щоб відповідь вашого прикладу була початком для іншого «Я»». Науково-педагогічний працівник пропонував змагання між командами, виділяючи кожній на цю роботу по 2 хвилини. Перемагала та команда, яка за відведений для цього час наводила найбільшу кількість прикладів. На такому занятті при використанні методу інциденту кожен студент відчував своєрідну стресову ситуацію та відповідальність за свою відповідь перед іншими у команді.

Застосування цього методу, як свдчить наше дослідження, сприяє подоланню у майбутніх соціальних працівників особистісної інерційності психічних процесів та формує у них уміння розв’язувати конфліктні та стресові ситуації.

Для моделювання практичних занятть з майбутніми соціальними працівниками як творчого процесу, що наближеній до ділової ігри у дослідженні застосовувався метод синектики.Останнійрозглядався у дослідній роботі як синтезо вищеназваних методів. Він був розроблений

Дж. Гордоном у 1952 році.

При застосуванні цього методу учасники ділової ігри вибирали стратегію поведінки, планували дії на кілька кроків вперед - результат соціального проектування. Також у процесі такої ігри у дослідженні забезпечувалася єдність змістового, операційного і мотиваційного компонентів як необхідних компонентів структури творчого мислення особистості. Ділова ігра допомагала молоді раціонально розв’язаувати творче завдання - змоделювати інноваційний проект для вирішення соціальних проблем у суспільстві. Це здійснювалося на «прес-конференціях», «телемості», «інтерв’ю», «рингах», «моніторингу» тощо. Така ігра сприяла активізації діалогічної взаємодії між учасниками та науково-педагогічним працівником і учасниками, а також розвитку вміння сприйняти погляд іншого «Я», узгоджувати свої думки з думками партнерів.

Важливим для активізації проектної творчості майбутніх соціальних працівників, як свідчить наше дослідження, є використання тренінгу.

В останні часи такі вчені як Г. Єгорова, О. Кінякіна, О. Деркач,

Р. Блаво, К. Рассел, Ф. Картер, М. Микалко пропонують інтелектуальні тренінги, що спрямовані на підвищення IQ (коефіцієнту інтелекту) у майбутніх спеціалістів соціальної сфери.

У дослідженні тренінг розглядається як засіб управління особистістю свією інтелектуальною діяльністю.

Метою тренінгових занять з навчального модуля «Інноваційні технології соціальної роботи» є формування інтелектуальної культури майбутніх соціальних працівників та підвищення їх IQ.

Специфічними ознаками тренінгових занять як форми навчання молоді у вищій школі у дослідженні розглядалися спрямованість студентів на підвищення свого рівня сформованості психічних процесів (пам”яті, мислення, уваги тощо), а також отримання навичок імпровізувати, мислювально разкріпощатися та спілкуватися з іншими «Я».

Особливе значення при проведенні тренінгових занять з навчального модуля «Інноваційні технології соціальної роботи» було проектування тренінгу, що включало в себе розробку змісту занять, вибір психокорекційних вправ, відбір методів для реалізації вправ (групової дискусії, рольвої ігри, музичної терапії, рішення проблемних ситуацій тощо).

Для підвищення рівня IQ у майбутніх соціальних працівників їм у дослідженні були рекомендовані наступні психокорекційні вправи:

* вправи на імпровізацію («Питання для розмінки», «Гибкість думки», «Практична творчість», «Сила синтезу» [9] «Малювання носом», «Плутанина» [9]) протягом одного місяця.
* вправи для пам” яті (Візуальна пам”ять, «Роздуми») [9] протягом одного місяця.
* релаксаційні вправи: [9]:
* головоломки-комікси [9]

 Вищезазначені вправи давалися як кільком підгрупам студентів, так і персонально кожному учаснику тренінгових занять.

Після завершення тренінгу з навчального модуля «Інноваційні технології соціальної роботи» була надано йому оцінку за наступними критеріями:

* успішність (досягнення мети тренінгу та його значущість для студентів):
* ефективність (зміни в розвитку інтелектуальних здібностей, інтелектуальної культури студентів):
* продуктивність (досягнення результатів).

Зазначені критерії, як свідчить наша науково-дослідна робота, не тільки відображують якість тренінгових занять з навчального модуля «Інноваційні технології соціальної роботи», але і прагнення молоді до посттренінгового навчання.

Посттренінгове навчання розглядлося нами у дослідженні як сумісна діяльність науково-педагогічного працівника із молоддю, що спрямована на поглиблення знань студентів в галузі моделювання та реалізації соціального інноваційного проекту та придбання ними навичок по створенню даного проекту.

Посттренінгове навчання у вищій школі передбачає посттренінговий супровід молоді з використанням науково-педагогічним працівником різних типів технік, а також подальше проведення з ними тренінгових занять (див. діаграму 1, яка приведена нижче).

Так, посттренніговий супровід студентів, як свідчить наше дослідження, передбачає таку діяльність науково-педагогічного працівника, яка спрямована на закріплення знань, навичок молоді в галузі соціального інноваційного проектування.

Діаграма. 1

Посттренінгове навчання майбутніх соціальних працівників

Для досягнення цієї мети у навчально-виховному процесі вищого навчального закладу студенти під керівництвом науково-педагогічного працівника оволодівали навичками використання наступних типів технік :

* мисленєвої техніки:
* соціотехніки (моделюванням управління інтелектуальною діяльністю особистості):
* дієтехніки (моделюванням дій):
* психотехніки (моделюванням психічного стану):
* групотехніки (моделюванням входження у відносини з іншими «Я» та створенням групового соціального інноваційного проекту).

Оволодівання молоддю навичками використання вищезазначених типів технік потребують від них та науково-педагогічного працівника високого рівня IQ та вмінь використовувати метод моделювання для їх реалізації.

Посттренінгове навчання у процесі дослідної роботи передбачало також подальше проведення науково-педагогічним працівником тренінгових занять, які сприять особистісному зросту молоді, посиленню ролі їх мислення та оптимізації мотивації до моделювання та реалізації соціальних інноваційних проектів у життєдіяльність суспільства.

Так, для посилення ролі мислення молоді та оптимізації їх мотивації до втілення соціального інноваційного проекту у процесі проведення тренінгових занять застосовувалися такі методи як дискусія та ділові ігри. Для збільшення обсягу знань та вмінь майбутніх соціальних працівників по створенню соціального проектіу ефективним було використання у процесі проведення тренінгових занять інноваційних, діяльнісних, мисленивих та комунікативних ігор.

Проведене дослідження вказує на те, що застосування вищезазначених методів та технік у процесі практичної підготовки молоді до соціального проектування у вищій школі сприяє активізації їх інтелектуальної діяльності Від прояву останньої залежить реалізація соціального інноваційного проекту у життєдіяльність суспільства та людини.

**Висновки...**Ефективність **п**рактичноїпідготовки студентів до соціального проектування залежить від використання у навчально-виховному процесі інтерактивних методів методів та технік, які вчать їх жити у сучасному світі з його проблемами, непорадами та крокувати в ньому без допомоги та опіки інших «Я». Це сприяє розвитку у них самостійності, соціальної відповідальності за свої дії при створенні соціальних інноваційних проектів.

Л**ітература**

1 Тощенко Ж.Т., Аитов Н.А., Лапин Н.И. Социальное проектирование. – М.:Мысль, 1982. – 254с.

2. Дридзе Т.М., Орлова Э.А. Основы социокультурного проектирования. – М..: Российский институт культурологии, 1995. – 148с

3..Дридзе Т.М., Трущенко О.Е. Вместо введения. Прогнозное социальное проетирование - перспективная форма интеграции науки с практикой: выработки управленческих решений // Прогнозное социальное проектирование. Теоретико-методологические и методические проблемы. Учебное пособие для вузов по спец. «Социология», «Социальное управление». – М.:Ин-т социологии, 1994. – С.3-11.

4. Фрейд К. Проективный метод. – Берлин: Бельц, 1997. – 137с.

5. Луков В.А. Социальное проектирование. – М.: Изд-во Моск. гуманит.-социальн. Академии «Флинта»,2003. – 240с.

6 Зеленов Л.А. Социология города. Учебное пособие для вузов. – М.:Владос, 2000 – 192с.

7.Котляров И.В. Теоретические основы социального проектирования / Под ред. Е.М. Бабосова. – Минск.: Наука и техника, 1996. – 188с.

8. Монахов М. Ю., Солодов С.Л., Монахова Г.Е. Учимся проектировать на компьютере: Элективный курс: Практикум. – М.:Биком, Лаборатория знаний, 2006.- 172с.

9. Егорова Г.И. Технологии развития интеллектуальной культуры будущего специалиста. Учебное пособие.– Тюмень: Тюм.ГНУГ, 2004. – 170с.

**Анотація**

У статті розглядаються особливості практичної підготовки студентської молоді до соціального проектування у вищій школі. Зазначається, шо саме використання інтерактивних методів навчання активізує молодь до творчої, самостійної соціально-проектної діяльності.

**Summary**

The article has the peculiarities of practical students preparation for social proijcting of higer school. It is indicated that the wage of interactive teaching methods activires the fcr creative, indevidual social – projecting activity.

**Ключові слова:** соціальне проектування, інтерактивні методи навчання, посттренінгове навчання, тезаурус

**Key words:** social proting,, interactive methods,teaching, postt-training, teaching, thesaurus