МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД

«ДОНЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»

Кафедра мовної підготовки

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ**

**ДО ВИКОНАННЯ КУРСОВИХ РОБІТ З ДИСЦИПЛІНИ**

**«МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ**

**І ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ»**

для студентів усіх форм навчання спеціальності 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська)) освітньої програми 014.021 Англійська мова і література

Луцьк, 2022

УДК 811.111(072)

М54

Методичні рекомендації до виконання курсових робіт з дисципліни «Методика викладання іноземної мови і зарубіжної літератури» для студентів усіх форм навчання спеціальності 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська)) освітньої програми 014.021 Англійська мова і література [Електронний ресурс] / уклад. : О.В. Золотарьова, М.М. Кабанець. – Луцьк : ДонНТУ, 2022. – 27 с.

Методичні рекомендації містять загальні рекомендації до підготовки, виконання, оформлення та захисту курсових робіт з навчальної дисципліни «Методика викладання іноземної мови і зарубіжної літератури», пропоновані теми курсових робіт, методологію написання роботи, правила оформлення списку літературних джерел, вимоги до оформлення роботи та критерії її оцінювання.

Укладачі: Золотарьова О. В., доцент, канд. пед. наук, доцент кафедри МП

Кабанець М. М., професор, доктор пед. наук, зав. кафедри МП

Рецензент: Клименко Н. Б., доцент, канд. філол. н., доцент кафедри МП

Відповідальний за випуск: Кабанець М. М., професор, доктор пед. наук, зав. кафедри МП

Затверджено навчально–методичним відділом ДонНТУ

Протокол № 2 від 25.10.2022 р.

Розглянуто на засіданні кафедри мовної підготовки

Протокол № 7 від 02.09.2022 р.

© ДонНТУ, 2022.

**ЗМІСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| Вступ …………………………………………………………………….. | 4 |
| Загальні відомості про курсову роботу ……………………………….. | 5 |
| Структура курсової роботи …………………………………………….. | 9 |
| Вимоги до оформлення курсової роботи ……………………………… | 16 |
| Робота з науковою літературою і джерелами …………………………. | 17 |
| Тематика курсових робіт ……………..………………………………… | 18 |
| Захист курсової роботи ……………………………………………..…... | 20 |
| Критерії оцінювання курсової роботи ……………….………………… | 21 |
| Список рекомендованої літератури …………………….……………… | 22 |
| Додатки ………………………………………………………………….. | 23 |

**ВСТУП**

Курсова робота є обов'язковою складовою процесу науково-методичної та професійної підготовки бакалавра за спеціальністю 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська)), Це окрема форма самостійної дослідницької роботи студента. Курсова робота перевіряє не лише теоретичну і практичну підготовку майбутнього фахівця, а також його уміння працювати з науковою літературою, проводити коротке дослідження, аналізувати, систематизувати, узагальнювати або порівнювати науково-педагогічний та науково-методичний досвід як України так і зарубіжних країн.

Методичні рекомендації до виконання курсових робіт з дисципліни «Методика викладання іноземної мови і зарубіжної літератури» допоможуть студентам в організації їх дослідження і написання курсової роботи. Методичні рекомендації містять загальні відомості про курсову роботу, її структуру і компоненти, порядок роботи над дослідженням, вимоги щодо оформлення роботи. В рекомендаціях описано покроковий алгоритм роботи над дослідженням від вибору теми до захисту. Пропонується список тем курсових робіт, які можуть обрати студенти. Кожен компонент, з якого складається курсова робота, описано і схарактеризовано. Пояснюється сутність обов’язкових елементів роботи. Рекомендована література допоможе у проведенні дослідження. Критерії оцінювання курсової роботи допоможуть чітко зрозуміти що саме перевіряється і оцінюється. У Додатках наводяться приклади оформлення окремих частин курсової роботи студента.

Таким чином, дані методичні рекомендації мають забезпечити ефективний супровід студента під час виконання курсової роботи на усіх етапах, допоможуть заощадити час і правильно організувати процес дослідження і оформлення його результатів. Методичні рекомендації можуть використовуватись як у паперовому, так і у електронному вигляді.

**ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ ПРО КУРСОВУ РОБОТУ**

Курсова робота – це окремий вид дослідницької роботи, передбачений навчальним планом студента. Дослідницька робота готує студента до вміння самостійно осмислювати науково-методичну проблему, формує початкові вміння вести наукове спостереження або експеримент, чітко та логічно викладати свою думку, перевіряє рівень володіння сучасними методами навчання, здатність застосовувати здобуті теоретичні знання на практиці. Підготовка курсової роботи розвиває уміння студента формулювати завдання, висновки, рекомендації, формувати списки наукової літератури та джерел, оформляти результати дослідницької роботи педагога. Виконання курсових робіт дає можливість студентам навчитися систематизувати здобуті теоретичні знання, науково і творчо мислити, розвивати пізнавальну активність, аналізувати та порівнювати різні підходи щодо розв'язання поставленої методичної проблеми.

Курсова робота виконується студентом самостійно під обов’язковим керівництвом наукового керівника (викладача кафедри), який консультує студента на усіх етапах виконання дослідження та оцінює результати його роботи. Дослідження виконується і готується протягом семестру і завершується захистом з оприлюдненням його результатів.

Підготувати якісну курсову роботу важливе і доволі складне завдання, що складається з пошуку, аналізу і оформлення суттєвого об’єму науково-педагогічної та науково-методичної літератури, написання тексту роботи, правильного її оформлення, підготовки та захисту свого дослідження.

Курсова робота з методики викладання іноземної мови та зарубіжної літератури є самостійним завершеним дослідженням обраного актуального питання сучасної методичної науки, включаючи її теорію і практику, і демонструє, серед іншого, вміння застосовувати творчі підходи і різні методи проведення наукових досліджень.

**Метою** **виконання курсової роботи** з методики викладання іноземної мови та зарубіжної літератури є розвиток умінь студентів працювати з науковою літературою і джерелами, аналізувати і узагальнювати науково-педагогічні та науково-методичні факти, явища і результати наукових досліджень, використовувати теоретичні знання і практичні уміння і навички, передбачені освітньо-професійною програмою підготовки майбутнього вчителя іноземної мови та зарубіжної літератури.

У разі успішного виконання курсової роботи студент має продемонструвати:

* результати опрацювання наукової літератури за темою дослідження;
* уміння виділяти проблему, обґрунтовувати її актуальність та визначати шляхи її розв’язання;
* уміння логічно структурувати виклад основного матеріалу дослідження;
* володіння основними науково-методичними поняттями і термінами;
* уміння пропонувати свої формулювання досліджуваних науково-педагогічних та науково-методичних явищ;
* уміння критично аналізувати та узагальнювати результати наукових досліджень;
* уміння сформувати та презентувати власну точку зору на проблему;
* володіння науковим стилем писемного мовлення;
* уміння працювати з джерельною базою та оформлювати бібліографічні посилання;
* володіння методами дослідження у методиці навчання іноземних мов;
* уміння виконувати експериментально-дослідну роботу, збирати емпіричний матеріал, аналізувати його, робити висновки та інтерпретувати дані дослідження.

Курсова робота є однією з форм навчально-дослідницької роботи, її виконання передбачається навчальним планом і є обов’язковим для всіх студентів, які навчаються за освітньою програмою «Англійська мова і література». Робота не повинна мати компілятивний або реферативний характер, вона має містити критичний аналіз науково-педагогічної та науково-методичної літератури, виклад власної точки зору автора на досліджувану проблему.

Теми курсових робіт визначає кафедра, але студент має право запропонувати свою тему роботи, узгодивши її з науковим керівником. Обираючи тему курсової роботи студент має враховувати її актуальність, практичну значущість результатів дослідження, свої наукові та професійні інтереси і наукові плани кафедри.

Курсові роботи з методики викладання іноземної мови і зарубіжної літератури можуть виконуватись як теоретичне (аналітичне) або/та як практичне (емпіричне) дослідження.

**Теоретичне (аналітичне) дослідження** передбачає вивчення та критичний огляд літератури з актуальної теми методичної науки, аналіз провідних наукових положень, різних точок зору на проблему, що вивчається, формування власного бачення автором шляхів її вирішення, рекомендації з удосконалення існуючих шляхів організації викладання іноземних мов та зарубіжної літератури, генерування нових оригінальних поглядів на досліджувану проблему.

**Емпіричне (експериментальне) дослідження** передбачає самостійне виконання методичного експерименту, спостереження або опитування, аналіз їх результатів, формулювання висновків щодо визначених явищ і виявлених фактів, розробку методичних рекомендацій щодо шляхів вдосконалення навчального процесу.

**Курсова робота виконується у наступні етапи:**

* етап підготовки: вибір теми дослідження, узгодження її з керівником від кафедри, пошук літературних джерел, складання плану роботи.
* етап написання роботи: аналіз літературних та інформаційних джерел, дослідження визначених питань і написання змісту роботи.
* етап захисту курсової роботи: підготовка доповіді та презентації результатів дослідження і процедура захисту роботи в присутності спеціальної комісії кафедри.

**Методологія виконання курсової роботи студентом передбачає наступні кроки:**

* Ознайомлення з методичними рекомендаціями до виконання курсової роботи з дисципліни та основними вимогами до її підготовки та оформлення.
* Консультація з науковим керівником кафедри щодо обраної теми майбутнього дослідження та її узгодження.
* Складання орієнтовного списку літератури за темою дослідження.
* Аналіз літературних джерел.
* Складання плану курсової роботи.
* Консультація з науковим керівником і узгодження з ним плану дослідження та науково-категоріального апарату роботи.
* Підготовка основної частини тексту курсової роботи, її оформлення відповідно до вимог.
* Консультація з науковим керівником, редагування тексту роботи відповідно до зауважень та рекомендацій керівника.
* Оформлення остаточного варіанту тексту роботи та списку літератури та джерел згідно вимог.
* Перевірка курсової роботи науковим керівником на антиплагіат.
* Підготовка студента до захисту курсової роботи, що передбачає оприлюднення результатів дослідження.
* Захист курсової роботи студентом за участю наукового керівника та в присутності науково-педагогічних працівників випускової кафедри.
* Обговорення та оцінювання курсової роботи комісією за визначеними критеріями.

Вибір теми дослідження має бути свідомим, а тема роботи має бути пов’язана з майбутньою спеціальністю студента. Тема дослідження має бути актуальною, конкретною і достатньо вузькою, що дасть можливість розкрити її в межах короткого дослідження. Перелік запропонованих тем допомагає обрати напрям дослідження, але не обмежує студента та його керівника. Рекомендовані теми можна корегувати або запропонувати тему, яка відповідає сфері професійних інтересів студента. Тема має бути сучасною, оскільки перелік використаних джерел обов’язково має містити роботи датовані останніми роками. Якщо тема здається дослідженою та добре розробленою в науці, треба знайти такий її аспект, який дасть можливість розглянути її під іншим кутом або вирішити її у нових педагогічних умовах.

Тема курсової роботи може бути розширена або поглиблена у майбутньому, закласти фундамент більш ґрунтовного дослідження з інших дисциплін педагогічного циклу, слугувати матеріалом для написання наукових статей або інших наукових робіт.

**СТРУКТУРА КУРСОВОЇ РОБОТИ**

* + - 1. Титульний лист
      2. Зміст
      3. Вступ
      4. Основна частина
      5. Висновки
      6. Додатки

У **змісті** послідовно викладаються назви розділів і підрозділів плану курсової роботи. При цьому їх формулювання повинні точно відповідати змісту роботи, бути короткими, чіткими, послідовно і точно відображати її внутрішню логіку. Обов’язково вказуються сторінки, з яких починається кожен розділ та підрозділ.

**Вступ** обов’язково містить обґрунтування актуальності теми дослідження, основні характеристики курсової роботи (об’єкт дослідження, предмет дослідження, мета дослідження, завдання роботи, методи дослідження). У вступі також наводиться коротка інформація про задум дослідження. Вступ повинен займати не більше 2-3 сторінок друкованого тексту. В кінці вступу треба вказати загальний об’єм роботи: кількість сторінок основного тексту, кількість літературних джерел та кількість сторінок додатків.

**Орієнтовна структура вступу**

* Робота над курсовою роботою починається з визначення проблеми. **Проблема** – це складне методичне завдання, яке потребує вирішення. Формулювання проблеми допомагає студенту навчитися виокремлювати питання, на яке він прагне отримати відповідь. Якщо проблема сформульована чітко та конкретно, дослідник може чітко зрозуміти сутність роботи, яку йому належить виконати, коректно сформулювати тему, мету та завдання своєї роботи.
* **Актуальність** дослідження передбачає надання пояснення, чому цю проблему потрібно вивчити саме зараз. Актуальність теми дослідження обґрунтовується з огляду на те, наскільки вона відповідає сучасним соціальним запитам, інтересам освітньої практики і потребам методичної науки. Актуальність дослідження відповідає на питання *чому* і *навіщо* потрібно вивчати дану проблему та вказує на важливість цього вирішення для подальшого розвитку теорії та практики методики викладання у системі середньої освіти. Приклади формулювання актуальності: показати значимість досліджуваної проблеми та необхідність її розв’язання; показати недоліки, які треба усунути; показати ступінь розробленості досліджуваної проблеми в теорії, вказати на недостатньо досліджені аспекти проблеми.

Визначення теми роботи з огляду на актуальність. Тема – це лаконічне та чітке обмеження аспектів досліджуваної області. Формулювання теми одночасно уточнює проблему, що підлягатиме дослідженню. Наприклад: Моделювання комунікативних ситуацій для формування умінь англомовного спілкування.

* **Мета дослідження** – це задум дослідження, науковий результат, передбачуваний результат, на який розраховує дослідник. Чітко визначена мета допомагає розкрити головне в курсовій роботі. Мета дослідження формулюється коротко і точно про головне, що має намір зробити дослідник. При формулюванні мети треба спиратися на тему дослідження. Мета формулюється у стверджувальній формі розповідного речення, зазвичай за допомогою дієслівних форм «вивчити», «розробити», «виявити», «обґрунтувати», «визначити», тощо. Наприклад: Дослідити методичні аспекти моделювання комунікативних ситуацій для формування умінь англомовного спілкування.
* Визначити **об’єкт** дослідження означає з’ясувати, що саме вивчається у дослідженні. Об’єктом дослідження може виступати цілісний педагогічний процес, освітній процес або його частини, навчально-виховний процес або його частини.
* **Предмет** дослідження дає відповідь на питання *як досліджується об’єкт, в яких аспектах, функціях, стосунках*. Як правило, предмет в значній мірі співпадає з темою дослідження.
* **Завдання дослідження** розкривають та уточнюють його мету. Завдання визначають, *що* конкретно потрібно зробити, щоб досягти мети. Завдання дослідження формулюються за допомогою активних дієслів: вивчити, проаналізувати, описати, встановити, з’ясувати, визначити, перевірити, підтвердити, сформулювати, оцінити, розробити, розглянути, створити, порівняти, систематизувати, узагальнити тощо.

Курсова робота, як правило, містить 3-4 завдання. Завдання роботи мають корелюватися з підрозділами плану роботи.

Завдання дослідження можуть бути зорієнтовані на:

* вирішення певних теоретичних питань, загальної програми  
  дослідження (виявлення сутності окремих понять, явищ, процесів; визначення параметрів і рівнів функціонування, критеріїв ефективності, принципів інтерпретації тощо);
* характеристику нових рішень наукової проблеми;
* обґрунтування, виявлення системи конкретних засобів, необхідних для розв'язання наукової проблеми та організації їх експериментальної перевірки;
* розробку методичних рекомендацій щодо практичного використання результатів дослідження. Весь комплекс завдань – це алгоритм конкретної програми дослідження, зумовлений логікою етапів наукового пошуку.
* **Методи дослідження** – це прийоми, процедури та операції емпіричного і теоретичного пізнання й вивчення явищ педагогічної дійсності. В методиці навчання іноземних мов можуть включати загальні методи та спеціальні методи.

Спеціальні методи відбивають особливості саме методичної науки і поділяються на теоретичні та емпіричні. До емпіричних методів можуть належати: вивчення та аналіз наукової літератури за темою дослідження, педагогічне спостереження, педагогічний експеримент, анкетування, опитування, вивчення шкільної документації, вивчення продуктів діяльності школярів, вивчення та узагальнення досвіду навчання окремих педагогів-практиків та педагогів-новаторів.

До теоретичних методів дослідження належать: теоретичний аналіз методичних ідей, аналіз і синтез, порівняння, дедукція, індукція, моделювання, класифікації тощо. Під час захисту роботи студент має бути готовим не лише вказати методи, які він використовував у своєму дослідженні, а й пояснити, які саме частини роботи він виконав за допомогою того чи іншого методу, тобто які саме завдання він виконував за допомогою того чи іншого методу.

* Короткий **опис структури роботи**. Курсова робота складається зі вступу, основної частини, яка складається з розділів і підрозділів, висновків, списку літератури і джерел та додатків.

На початку роботи, перед вступом, наводиться план, який позначається як Зміст. У змісті обов’язково позначаються сторінки, з яких починається вказана частина роботи.

**Вступ обов’язково містить наступні елементи:**

* Обґрунтування вибору теми
* Актуальність теми
* Перелік науковців, які працювали над вирішенням даної проблеми
* Мету дослідження
* Завдання дослідження
* Об’єкт дослідження
* Предмет дослідження
* Методи дослідження, що застосовуються при виконанні дослідження
* Короткий опис структури роботи: вказується загальна кількість сторінок курсової роботи, кількість сторінок основного змісту та кількість сторінок додатків, кількість літературних джерел.

**Основна частина** роботи ділиться на розділи, яких може бути 2-4. Це мають бути взаємопов’язані частини, які дозволяють повністю розкрити тему. Спочатку аналізуються основні теоретичні положення з теми дослідження, а далі – як саме ця проблема вирішується в освітній системі України. Після цього подається аналіз результатів невеликої експериментальної роботи або опис елементів вивченого досвіду. Назви розділів роботи мають відображати її сутність, але жоден з розділів не має повторювати повну назву курсової роботи. Обсяг розділів має бути приблизно однаковим.

Робота над курсовою починається з підбору літератури за темою дослідження. Курсова робота має ґрунтуватися переважно на першоджерелах (наукових статтях, дисертаціях, монографіях і т.п.). При аналізі джерельної бази важливо відобразити різні точки зору, підходи до проблеми, яка досліджується. Цінним є виявлення того нового, що з’явилося в науці останнім часом, аналіз вітчизняного та зарубіжного педагогічного досвіду.

Курсові роботи з профільних предметів студентів старших курсів, що навчаються за спеціальностями галузі знань 01 Освіта, мають містити  
методичний розділ, в якому висвітлюється практичне значення проведеного дослідження (може містити, наприклад, систему урочної та позаурочної роботи, пов’язану з предметом чи матеріалом дослідження, систему вправ для практичної реалізації результатів дослідження, методичні рекомендації тощо). Наведений матеріал повинен мати теоретично-методичне обґрунтування.

У першому розділі подається теоретичний аналіз проблеми, розкривається її основний зміст: в чому полягає її специфіка, для вирішення яких задач потрібно розглянути ці питання, та аналізується психолого-педагогічна та науково-методична література з теми дослідження. При написанні цього розділу важливо узагальнити питання розвитку питання, ступінь його вивчення у вітчизняній та зарубіжній науці, уточнити сутність об’єкта, що вивчається, надати оцінку його значенню. Важливо розглянути історико-педагогічний аспект проблеми, її філософське та психологічне обґрунтування, основні концепції сучасної науково-педагогічної та науково-методичної теорії з даного питання.

Другий розділ має бути аналітичним. В ньому аналізується як проблема вирішується в даний час в сучасній освітній практиці, які аспекти проблеми залишаються поза увагою педагогів-практиків або яким питанням не приділяється достатньо уваги через певні причини. Якщо існують загально прийняті методики навчання (виховання, формування) досліджуваних властивостей, їх потрібно коротко проаналізувати, визначивши, що саме потребує удосконаленняі і запропонувати, як це можна зробити. У цьому розділі варто вказати на позитивні та негативні сторони проблеми та шляхів її вирішення, висловити своє особисте бачення щодо подальших дій з її вирішення, систематизувати та узагальнити наявний науковий досвід щодо питання, яке вирішується.

Третій розділ містить пропозиції автора щодо удосконалення існуючої проблеми за допомогою застосування нових педагогічних засобів, нової методики, дотримання певних умов тощо та їх обґрунтування. У цьому розділі може надаватися аналіз педагогічної практики педагогічних працівників, а також конкретні теоретичні та практичні пропозиції автора щодо вирішення досліджуваної проблеми. Пропозиції мають ґрунтуватися на теоретичних засадах, які наведені в попередніх розділах роботи. У цьому розділі студент може надати свої пропозиції або рекомендації щодо вирішення проблеми або вдосконалення існуючого досвіду її вирішення.

Четвертий розділ може містити аналіз результатів методичного експерименту, якщо він проводився. Автор може розробити методичні рекомендації для вчителів щодо удосконалення існуючої практики, ґрунтуючись на аналізі результатів власного методичного експерименту, передового вітчизняного або зарубіжного педагогічного досвіду. При організації дослідно-експериментальної роботи, в окремому параграфі детально дається характеристика учасників експерименту, вік, кількість, описується матеріал, який був використаний в роботі та аналізуються результати експериментальної роботи. Також вказується, які діагностичні методики та обладнання використовувалося, описується хід експериментальної роботи та методику, за допомогою якої оброблялися результати експерименту. Результати експериментальної роботи можуть бути представлені в таблицях, графіках, діаграмах і т.д. Дані в таблицях мають бути чітко підписані, розшифровані, роз’яснені.

Процедура проведення методичного експерименту має наступні етапи: констатувальний, формувальний, контрольний. Для курсової роботи достатнім є проведення констатувальної частини.

Процедура проведення експерименту має наступні етапи: визначення мети та завдань дослідження; визначення об’єкта та предмета дослідження; формулювання робочої гіпотези; визначення місця проведення експерименту, його тривалості та учасників; підбір та розробка діагностичних критеріїв; вибір методів дослідження; процедура дослідження; обробка, аналіз та інтерпретація отриманих результатів дослідження; формулювання загальних висновків проведеного експериментального дослідження. Важливим етапом роботи є обговорення результатів, у ході якого потрібно відповісти на такі питання: Чому так вийшло? У чому причини? Як можна пояснити той чи інший факт? На цьому етапі важливо долучити теоретичні та практичні дані, отримані іншими авторами, проаналізувати відповідність або невідповідність власних даних результатам інших дослідників, порівняти отримані результати з результатами інших або попередніх досліджень, зробити інтерпретацію, пояснити отримані дані. У висновках робляться загальні підсумки у відповідності з поставленими завданнями дослідження, формулюється позитивний або негативний висновок за висунутою гіпотезою.

Кожний підрозділ та розділ мають закінчуватися лаконічним узагальненням або висновком, який коротко передає його сутність.

**Висновки** – це підсумки усього дослідження. Вони містять найважливіші результати, які отримав автор. У висновках вказується практичне значення результатів, можливість впровадження результатів роботи в освітню практику та подальші перспективи дослідження теми.

Найважливіша вимога до висновків – їх чіткість та ґрунтовність. Висновки мають давати відповідь на такі питання: *навіщо здійснено дослідження? що зроблено? які результати отримав автор?* У висновках робиться загальний підсумок дослідження на основі проведеного теоретичного та аналітичного аналізу, запропонованих шляхів вирішення проблеми у вигляді узагальнень або рекомендацій, а також даних проведеного експерименту, вказується важливість вирішення проблеми задля вдосконалення педагогічної практики та визначаються можливі шляхи подальшої роботи у цьому напрямку.

Обсяг висновків – 2-3 сторінки.

Висновки мають чітко корелюватися із завданнями роботи. Наприклад, якщо у завданні написано *проаналізувати,* то висновок має починатися словами *проаналізовано*.

Кількість висновків має відповідати кількості і сутності завдань, які ставив перед собою дослідник.

Висновки мають починатися з окремої сторінки. Кожен висновок нумерується і подається окремо з нового абзацу.

**Список літератури** єостанньою частиною роботи і подається після загальних висновків. Список літератури та використаних джерел починається з окремої сторінки і оформлюється відповідно до вимог чинних правил оформлення бібліографічних джерел. Література має бути розміщена у алфавітному порядку. Спочатку містяться видання українською, а потім іноземною мовою.

Список літератури містить усі науково-педагогічні та науково-методичні джерела, які студент використовував під час свого дослідження. Обов’язково вказуються ті, які цитуються у роботі, а також ті, на які є посилання у тексті. За необхідністю вказуються використані інформаційні джерела.

**Додатки** не входять до основного тексту курсової роботи. Вони розміщуються після списку літератури. Кожен додаток підписується окремо і позначається великою літерою українського алфавіту. Наприклад, Додаток А. Зразок оформлення титульної сторінки курсової роботи.

Додатки можуть включати плани-конспекти уроків, плани-конспекти позаурочних заходів, розроблені тести перевірки знань учнів, зразки анкет, завдань, малюнки, таблиці, скріншоти, методичні матеріали, які використовувалися під час дослідження і допомагають розумінню логіки та змісту вирішуваних завдань дослідження.

**ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ**

Курсову роботу друкують на комп’ютері на аркушах формату А4 через 1,5 міжрядкових інтервали; шрифт Times New Roman, кегль 14. Текст на аркушах друкується з однієї сторони. Кожен розділ має починатися з нової сторінки.

Текст роботи необхідно друкувати з полями таких розмірів:

праве – не менше 10 мм,

ліве – не менше 25 мм,

верхнє, нижнє – 20 мм.

Відступ абзаців – 125 мм.

Об’єм курсової роботи повинен бути 22-24 друкованих сторінки. До загального обсягу курсової роботи не входять додатки, список використаних джерел, таблиці та рисунки, які повністю займають площу сторінки, але всі сторінки зазначених елементів курсової роботи підлягають наскрізній нумерації.

Текст основної частини курсової роботи поділяють на розділи, підрозділи та пункти. Заголовки структурних частин роботи «**ЗМІСТ**», «**ПЕРЕЛІК УМОВНИХ СКОРОЧЕНЬ**», «**ВСТУП**», «**РОЗДІЛ**», «**ВИСНОВКИ**», «**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**», «**ДОДАТКИ**» друкують великими напівжирними літерами, вирівнюють по центру відносно до тексту. Заголовки підрозділів друкують з абзацу з великої літери маленькими напівжирними літерами. Крапку в кінці назви розділів та підрозділів не ставлять.

Кожну структурну частину роботи слід починати з нової сторінки. Нумерацію сторінок, розділів, підрозділів, пунктів, підпунктів, рисунків (малюнків), таблиць подають арабськими цифрами. Першою сторінкою роботи є титульний аркуш, який включають до загальної нумерації сторінок. На титульному аркуші номер сторінки не ставлять, на наступних сторінках номер проставляють у правому верхньому куті сторінки без крапки в кінці.

Якість ілюстрацій (рисунків, графіків, діаграм, структурно-логічних схем тощо) повинна забезпечувати їх чітке відтворення. Кожна ілюстрація повинна мати назву. Ілюстрації повинні мати наскрізну нумерацію; номер та назва рисунку розміщуються під рисунком.

Цифровий матеріал, як правило, повинен оформлятися у вигляді таблиць. Кожна таблиця повинна мати назву, яку розміщують над таблицею і друкують симетрично до тексту. Назву і само слово «Таблиця» починають з великої літери. Назву не підкреслюють. Заголовки граф повинні починатися з великої літери, підзаголовки – з маленької, якщо вони складають одне речення із заголовком, і з великих, якщо вони є самостійними. Висота рядків повинна бути не меншою 8 мм. Графу з порядковими номерами рядків до таблиці включати не треба. Таблицю розміщують після першого згадування про неї в тексті, таким чином, щоби її можна було читати без повороту переплетеного блоку роботи або з поворотом за годинниковою стрілкою. Таблиці з великою кількістю рядків можна переносити на інший аркуш (сторінку), назву вміщують тільки над її першою частиною. Таблиці повинні мати наскрізну нумерацію; номер та назва таблиці розміщуються зверху над таблицею.

**РОБОТА З НАУКОВОЮ ЛІТЕРАТУРОЮ І ДЖЕРЕЛАМИ**

**Правила оформлення списку використаних джерел**

Список використаних джерел має містити не менше 20-25 джерел. Обов’язковим має бути наявність першоджерел, які видані за останні 5 років. У список літератури включаються джерела, на які є прямі або непрямі посилання. У разі прямих посилань та наведення цитат мають бути точні формулювання та лапки. У разі непрямих посилань зміст висловлювань має бути збережений, і обов’язково має бути посилання. Бібліографічні посилання мають бути оформлені згідно з вимогами стилю АРА (American Psychological Association). Вимоги стилю АРА можна подивитися за посиланням: <https://en.wikipedia.org/wiki/APA_style> .

Внутрішньотекстове цитування джерел застосовують, якщо у курсовій роботі ви згадуєте чиюсь працю, якщо ви безпосередньо цитуєте чиюсь працю, якщо ви перефразуєте когось. Приклади посилань у тексті роботи:

* У редакційно-видавничому процесі існує кілька етапів редагування (Тимошик, 2004).
* За Тимошиком (2004) у редакційно-видавничому процесі існує кілька етапів редагування.
* Вордсворт (2006) заявив, що романтична поезія була відзначена як «спонтанний перелив сильних почуттів» (с. 263).
* Романтична поезія характеризується «спонтанним переливом сильних почуттів» (Вордсворт, 2006, с. 263).

**ТЕМАТИКА КУРСОВИХ РОБІТ**

1. Формування іншомовної компетентності засобами зарубіжної літератури.
2. Формування іншомовної фонетичної компетентності за допомогою сучасних технічних засобів на початковому / середньому / старшому етапі навчання англійської мови.
3. Формування іншомовної лексичної компетентності за допомогою сучасних технічних засобів на початковому / середньому / старшому етапі навчання англійської мови.
4. Формування іншомовної граматичної компетентності за допомогою сучасних технічних засобів на початковому / середньому / старшому етапі навчання англійської мови.
5. Особливості підготовки і проведення нестандартних уроків з англійської мови на молодшому / середньому / старшому етапі навчання англійської мови.
6. Використання новітніх методик у процесі розвитку соціокультурної компетентності.
7. Організація колективної навчальної діяльності у формі проектних робіт на уроці англійської мови.
8. Використання сучасних інформаційних технологій під час вивчення англійської мови на середньому / старшому етапі навчання англійської мови.
9. Використання мультимедійних технологій на уроках англійської мови.
10. Особливості застосування «warm-up activities» на середньому етапі вивчення англійської мови.
11. Використання проблемних комунікативних ситуацій в навчанні іншомовного спілкування.
12. Моделювання комунікативних ситуацій для формування умінь англомовного спілкування.
13. Методика навчання англійського діалогічного мовлення за допомогою ситуативно-спрямованих вправ.
14. Використання кінофільмів для навчання лексичного матеріалу на уроці англійської мови.
15. Використання підкастів для навчання лексичного матеріалу на уроці англійської мови.
16. Шляхи подолання труднощів у навчанні учнів граматики англійської мови на середньому етапі.
17. Реалізація принципу комунікативної спрямованості у навчанні граматики англійської мови учнів середніх / старших класів.
18. Нові тенденції в методиці щодо розвитку комунікативної компетентності.
19. Зарубіжний досвід навчання іноземних мов у загальноосвітньому навчальному закладі.
20. Навчання іноземних мов за допомогою сучасних мобільних додатків.
21. Формування іншомовної комунікативної компетентності в умовах дистанційного навчання.
22. Методики застосування невербальних засобів комунікації при навчанні іноземної мови.
23. Позакласна робота з навчання іноземних мов і культур.
24. Використання феномену полілінгвальності у навчанні іноземних мов школярів.
25. Шляхи підвищення кваліфікації вчителів іноземної мови і зарубіжної літератури з методики навчання іноземних мов.
26. Порівняння методичних особливостей навчання іноземних мов у загальноосвітньому та спеціалізованому навчальному закладі.
27. Способи контролю розуміння почутого / прочитаного англомовного повідомлення молодшими, середніми та старшими школярами.
28. Методики навчання іноземних мов за допомогою автентичних фільмів.
29. Методики навчання іноземних мов за допомогою літературних творів.
30. Культурологічний аспект як невід’ємна складова навчання іноземних мов.
31. Застосування мультимедійних технологій у навчанні іноземних мов учнів молодших / середніх / старших класів.
32. Навчання іноземних мов за допомогою вивчення автентичних пісень та віршів з молодшими школярами.
33. Методи роботи з текстом в класі зі школярами початкових класів / середніх класів / старших класів (на прикладах зарубіжної літератури).

**ЗАХИСТ КУРСОВОЇ РОБОТИ**

Остаточний варіант написаної та відповідно оформленої курсової роботи подається керівнику не пізніше як за 10 днів до дня захисту. Керівник визначає ступінь готовності роботи, відповідність її вимогам і рекомендує допустити до захисту. Робота, що полягає доопрацюванню, повертається студенту і повинна бути здана повторно у тижневий термін.

У випадку несвоєчасного подання курсової роботи студент не допускається до її захисту. Робота не допускається до захисту і не зараховується у разі виявлення плагіату чи фальсифікації результатів дослідження.

Захист включає:

1. Виступ студента (5-7 хвилин), у якому зазначається;

* Тема та її обґрунтування;
* Мета, завдання дослідження та методи їх реалізації;
* Коротке повідомлення про результати роботи;
* Висновки і рекомендації;

1. Відповіді студента на запитання;
2. Виступ керівника;
3. Оцінка курсової роботи.

Готуватися до виступу на захисті студент має враховуючи наступні вимоги:

* Регламент виступу – до 10 хвилин.
* Думки висловлювати стисло, чітко і логічно. Логіка виступу має відповідати логіці змісту курсової роботи.
* Мова має бути літературною, виразною і відповідати академічному стилю.
* Можна використовувати необхідну наочність і технічні засоби. Доповідь може супроводжуватися короткою презентацією.

На день захисту курсова робота повинна мати відгук викладача-керівника.

Захист курсової роботи проходить відкрито перед комісією у складі трьох осіб за участю керівника курсової роботи.

У процесі захисту виступаючий має відповідати на запитання та  
зауваження присутніх.

Результати захисту курсової роботи у вигляді оцінки з диференційованого заліку заносяться у екзаменаційну відомість та залікову книжку студента.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КУРСОВИХ РОБІТ**

Оцінювання курсової роботи здійснюється за 100-бальною шкалою і відбувається з урахуванням вказаних критеріїв:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Захист курсової роботи | | | | | |
| Обґрунтування і  актуаль- ність теми | Ступінь опрацювання літератури (кількість та якість джерел, наявність посилань в тексті) | Дотримання вимог до структури та оформлення роботи, наявність і зміст додатків) | Зміст роботи (ступінь розкриття теми, логіка викладання) | Захист  (доповідь, презентація, відповіді на запитання) | Разом |
| 5 | 5 | 15 | 15 | 60 | 100 |

**Оцінювання знань студентів**

Захист курсової роботи здійснюється у формі диференційованого заліку. При оформленні документів за екзаменаційну сесію використовується наступна шкала відповідності оцінки отриманим балам:

|  |  |
| --- | --- |
| Оцінка | |
| За 100-бальною шкалою | Диференційований залік |
| 90-100 | відмінно |
| 74-89 | добре |
| 60-73 | задовільно |
| 0-59 | незадовільно |

**СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

1. Ваховський, Л.Ц. Методологія дослідження історико-педагогічного процесу : постановка проблеми / Л.Ц. Ваховський // Шлях освіти : наук.-метод. журн. – 2005. – № 2. – С. 7-11.
2. Ваховський, М.Л. Кількісний і якісний підходи в порівняльно-педагогічному дослідженні / М.Л. Ваховський // Освіта та педагогічна наука. – 2016. – № 1 (164). – С. 64-68.
3. Гончаренко, С.У. Педагогічні дослідження : методолог. поради молодим науковцям. – Київ-Вінниця : ДОВ «Вінниця», 2008. – 278 с.
4. Енциклопедія освіти / Акад. пед. наук України ; гол. ред. В.Г. Кремень. ‒ 2-ге вид., доп. та перероб. ‒ К. : Юрінком Інтер, 2008. ‒ 1144 с.
5. Лаппо, В.В. Основи педагогічних досліджень : навч.-метод. посіб. / В.В. Лаппо. – Івано-Франківськ : НАІР, 2016. – 284 с.
6. Методика викладання іноземних мов та їх аспектів у вищій школі : підручник / О.Б. Тарнопольський, М.Р. Кабанова. – Дніпро : Ун-т ім. А.  Нобеля, 2019. – 256 с.
7. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика : підруч. для студ. класичних пед. і лінгвіст. ун-тів / О.Б. Бігич, Н.Ф. Бориско, Г.Е. Борецька та ін. / за заг. ред. С.Ю. Ніколаєвої. – К. : Ленвіт, 2013. – 590 с.
8. Мацевко-Бекерська, Л. Методика світової літераутри : навч.-метод. посіб. / Лідія Мацевко-Бекерська. – Львів : ЛНУ імені І. Франка, 2011. – 320 с.
9. Наукові основи методики літератури : навч.-метод. посіб. / за ред. Н.Й. Волошиної. – К. : Ленвіт, – 2002. – 344 с.
10. Педагогічний експеримент : навч.-метод. посіб. / [укладач О.Е. Жосан]. – Кіровоград : Вид-во КОІППО ім. Василя Сухомлинського, 2008. – 72 с.
11. Сисоєва, С.О. Методологія науково-педагогічних досліджень : підручник / С.О. Сисоєва, Т.Є. Кристопчук. – Рівне : Волинські обереги, 2013. – 360 с.
12. Тверезовська, Н.Т. Методологія педагогічного дослідження : навч. посіб / Н.Т. Тверезовська, В.К. Сидоренко. – К. : Центр учбової літ-ри, 2013. – 440 с.
13. Штейнбук, Ф.М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі : навч. посіб. ‒ 2-ге вид. – Тернопіль : Мандрівець, 2009. – 280 с.

**ДОДАТКИ**

Додаток А

**Зразок оформлення титульної сторінки**

Міністерство освіти і науки України

ДВНЗ «Донецький національний технічний університет»

Кафедра мовної підготовки

КУРСОВА РОБОТА

з дисципліни

Методика викладання іноземної мови і зарубіжної літератури

на тему

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

Студент\_\_ курсу, групи \_\_\_\_\_\_\_\_

спеціальності 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська))

ОП Англійська мова і література

ПІБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Керівник: канд. пед. наук, доцент,

доцент кафедри мовної підготовки

Золотарьова О.В.

Робота захищена  
з оцінкою «\_\_\_\_\_\_\_», кількість балів\_\_\_\_  
Члени комісії:  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(підпис) (прізвище, ініціали)  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(підпис) (прізвище, ініціали)

Луцьк, 2023

Додаток Б

**Зразок змісту курсової роботи**

**ЗМІСТ**

ВСТУП .............................................................................................................. 2  
РОЗДІЛ 1. НАЗВА РОЗДІЛУ.......................................................................... 4  
1.1. Назва підрозділу........................................................................................ 4  
1.2. Назва підрозділу........................................................................................ 6  
РОЗДІЛ 2. НАЗВА РОЗДІЛУ ......................................................................... 10  
2.1. Назва підрозділу ....................................................................................... 10  
2.2. Назва підрозділу ....................................................................................... 13  
РОЗДІЛ 3. НАЗВА РОЗДІЛУ ......................................................................... 17  
3.1. Назва підрозділу ....................................................................................... 17  
3.2. Назва підрозділу........................................................................................ 20  
ВИСНОВКИ .................................................................................................... 23  
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ....................................................... 25  
ДОДАТКИ ....................................................................................................... 26

Додаток В

**Приклади оформлення джерел**

**Книги, монографії, посібники:**

1. Василюк А. Сучасні освітні системи : посіб. з порівнял. педагогіки для самост. роб. студ. / А. Василюк, Р. Пахоцінський, Н. Яковець ; Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя. – Ніжин : НДПУ, 2002. – 139 с.
2. Педагогічна майстерність : підручник / І.А. Зязюн, Л.В. Крамущенко, І.Ф. Кривонос та ін. ; за ред. І.А. Зязюна. ‒ 2-е вид., доп. і перероб. – К. : Вища шк., 2004. – 422 с.
3. Сухомлинський В.О. Сто порад учителю. – К. : Рад. шк., 1988. – 304 с.
4. Закордонний досвід забезпечення роботи з обдарованими дітьми : монографія / [авт. кол. : М.С. Гальченко, В.В. Волик та ін. ; за ред. В.М. Титова] ; НАПН України, Ін-т обдаров. дитини. – К. : Інформаційні системи, 2010. – 314 с.
5. Бочарова О.А. Обдаровані діти в Польщі: соціально-педагогічна підтримка : монографія / Олена Анатоліївна Бочарова ; Горлів. держ. пед. ін-т інозем. мов. – Горлівка : ГДПІІМ, 2012. – 479 с.

**Словники, енциклопедії:**

1. Енциклопедія освіти / Акад. пед. наук України ; гол. ред. В.Г. Кремень. ‒ К. : Юрінком Інтер, 2008. ‒ 1144 с.
2. Український педагогічний енциклопедичний словник / укл. С. Гончаренко. – вид. 2-ге, допов. й випр. – Рівне : Волинські обереги, 2011. – 519 с.

**Статті:**

1. Бех І.Д. Державницьке виховання як суспільно-освітній пріоритет / І.Д.  Бех // Педагогіка і психологія. – 2015. – № 2 (87). – С. 14-17.
2. Ваховський М.Л. Кількісний і якісний підходи в порівняльно-педагогічному дослідженні / М.Л. Ваховський // Освіта та педагогічна наука. – 2016. – № 1 (164). – С. 64-68.
3. Тадеєв П.О. Науково-практичний підхід до організації навчання обдарованих учнів як важливий чинник модернізації шкільної освіти для сталого розвитку [Електронний ресурс] / П.О. Тадеєв // Нова педагогічна думка. – 2011. – № 1. – С. 84-91.

**Дисертації:**

1. Бочарова О.А. Соціально-педагогічна підтримка обдарованих школярів у Польщі : дис. на здобуття наук. ступеня д-ра пед. наук : 13.00.01 / О.А. Бочарова. – Луганськ, 2013. – 602 с.
2. Золотарьова О.В. Педагогічна підтримка обдарованих дітей в загальноосвітніх школах Ізраїлю : дис. …канд. пед. наук : 13.00.01 / О.В. Золотарьова. – К., 2017. – 222 с.

**Електронні джерела:**

1. Державний Стандарт України. ДСТУ 3008-95 «Документація. Звіти у сфері науки і техніки. Структура і правила оформлення». – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.dnu.dp.ua/docs/ndc/standarts/DSTU_3008-95.pdf>
2. Закон України «Про повну загальну середню освіту» (2020). [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://osvita.ua/legislation/law/2232/>

**Веб-сайти:**

1. Міністерство освіти і науки України. ‒ Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua>
2. Репозитарій шкільних підручників України. ‒ Режим доступу: <https://pidruchnyk.com.ua/>
3. Нова українська школа (НУШ) . ‒ Режим доступу: <https://nus.org.ua/>

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ВИДАННЯ

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

до виконання курсових робіт з дисципліни

«Методика викладання іноземної мови і зарубіжної літератури»

для студентів спеціальності 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська)), освітньої програми 014.021 Англійська мова і література усіх форм навчання

Укладачі: Золотарьова О.В., Кабанець М.М.

ДВНЗ «Донецький національний технічний університет» 43014, м. Луцьк, вул. Софії Ковалевської, 29.