МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД

«ДОНЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА ІСТОРІЇ ТА ПРАВА

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ ТА ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ З ДИСЦИПЛІНИ «ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ (ЗАГАЛЬНА ПІДГОТОВКА). ЧАСТИНА 2.» В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ ДЛЯ СТУДЕНТІВ ДЕННОГО ВІДДІЛЕННЯ**

ЛУЦЬК – 2023

**УДК 796.011.3(072)**

**М 54**

Методичні рекомендації для проведення практичних занять та організації самостійної роботи з дисципліни «Фізичне виховання (загальна підготовка). Частина 2.» в умовах дистанційної форми навчання для студентів денного відділення / уклад. С. М. Романій. – Луцьк : ДВНЗ ДонНТУ, 2023. – 41 с.

Дані рекомендації містять матеріал, що розглядається під час практичних занять з дисципліни «Фізичне виховання (загальна підготовка). Частина 2.» в умовах дистанційної форми навчання та можуть слугувати керуванням для самостійного вивчення.

Укладач: С. М. Романій, ст. викладач кафедри історії та права

Рецензенти: Грудницький В. М., к. ю. н., доц., в. о. зав. кафедри ІтаП ДонНТУ

Відповідальний за випуск: Грудницький В. М., к. ю. н., доц., в. о. зав. кафедри ІтаП ДонНТУ

Розглянуто на засіданні кафедри історії та права ДонНТУ,

протокол № 8 від 10.03.2023 р.

Затверджено навчально-методичним відділом ДонНТУ,

протокол № 6 від 28.03.2023 р.

© Донецький національний технічний університет, 2023

ЗМІСТ

ВСТУП……………………………………………………………………………….. 4

ЗАНЯТТЯ 1………………………………………………………………………….. 5

ЗАНЯТТЯ 2………………………………………………………………………….. 8

ЗАНЯТТЯ 3………………………………………………………………………….11

ЗАНЯТТЯ 4………………………………………………………………………….13

ЗАНЯТТЯ 5………………………………………………………………………….15

ЗАНЯТТЯ 6………………………………………………………………………….18

ЗАНЯТТЯ 7………………………………………………………………………….21

ЗАНЯТТЯ 8…………………………………………………………………………23

ЗАНЯТТЯ 9………………………………………………………………………….25

ЗАНЯТТЯ 10………………………………………………………………………..27

ЗАНЯТТЯ 11…………………………………………………………………………29

ЗАНЯТТЯ 12…………………………………………………………………………31 ЗАНЯТТЯ 13…………………………………………………………………………33

ЗАНЯТТЯ 14…………………………………………………………………………35

ЗАНЯТТЯ 15…………………………………………………………………………36

ЗАНЯТТЯ 16…………………………………………………………………………36

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ…………………………………………39

ВСТУП

В Державному вищому навчальному закладі «Донецький національний технічний університет» дисципліна «Фізичне виховання (загальна підготовка). Частина 2.» викладається академічним групам денного відділення впродовж весняного семестру першого року навчання у кількості 2-х годин на тиждень.

Основною метою цих занять є послідовне формування фізичної культури особистості фахівця рівня освіти «бакалавр».

Головними завданнями, які вирішуються під час занять з дисципліни «Фізичне виховання», можна назвати наступні:

- формування розуміння ролі фізичної культури в розвитку особистості і підготовки її до професійної діяльності, мотиваційно-ціннісного ставлення до фізичної культури, потреби в регулярних заняттях фізичними вправами та спортом, установлення на здоровий спосіб життя, фізичне вдосконалення і самовиховання;

- формування системи знань з фізичної культури та здорового способу життя;

- оволодіння системою практичних умінь і навичок занять головними видами і формами раціональної фізкультурної діяльності;

- набуття фонду рухових умінь і навичок, забезпечення загальної фізичної підготовленості.

Дані методичні рекомендації адаптовані для роботи в умовах дистанційної форми навчання і відображають зміст практичних занять, що проводяться за допомогою новітніх комп’ютерних технологій. У разі неможливості підключення студента до ефіру та інших технічних негараздів, весь матеріал занять можна знайти в цих рекомендаціях.

Навчальними планами передбачені години самостійної роботи студентів. Тому, комплекси запропонованих фізичних вправ можна неодноразово використовувати у вільний від занять.

**ЗАНЯТТЯ 1.** Теоретичне заняття, фізичні навантаження у різні вікові періоди, інструктаж з охорони праці під час занять фізичними вправами в домашніх умовах.

Фізична інертність обумовлена сучасним ритмом життя і є причиною багатьох захворювань людського організму, смертей осіб різного віку. Тож треба розібратись, що таке фізична активність та чи потрібно її обмежувати з віком.

Фізична активність – це будь-який рух за участі скелетних м’язів з витратою енергії. Рух – основа існування людини впродовж життя. Проте навантаження і види активностей (вправи, побутова активність, спорт) у різні вікові періоди повинні відрізнятися.

Належний рівень фізичної активності: знижує ризик розвитку високого кров’яного тиску, ішемічної хвороби серця, інсульту, діабету, раку молочної залози і товстої кишки, депресії та падінь; сприяє зміцненню здоров’я кісток і поліпшенню функціонального здоров’я; є основною енергетичного обміну, тобто дозволяє підтримувати нормальну вагу.

Подібно двигуну, який починає спрацьовування вже з моменту його запуску, людина починає старіти дуже рано. Зовні це старіння нічим не виявляється, тому його можна виявити тільки тонкими методами. При цьому зміни функціональних показників організму в період онтогенезу мають гетерохронний характер. Одні функції та показники можуть знижуватися в перші роки життя (наприклад, відносна маса крові на кг ваги), другі спочатку зростають, а після 30 років зменшуються (потужність серцевої діяльності,) деякі з віком майже не знижуються (морфологічний склад крові). При цьому в першу третину життя людини (до 25-30 років) переважають процеси розвитку. Вважається, що у момент закінчення росту організм людини досягає «стелі» – відносної стабільності, яка зберігається до 35-40 років. У продовж цієї фази життєвого циклу індивідууму його фізичні та психічні можливості проявляються у всій повноті. Потім починається інволюційний період розвитку людини. Спочатку процеси інволюції дещо уповільнені, а після 60 років їх темп прискорюється.

У зв’язку з цим, в онтогенезі людини умовно виділяють 3 етапи: І етап – це етап інтенсивного розвитку органів і систем організму, морфологічних і функціональних показників людини; ІІ етап – етап відносно стабільного стану фізіологічних функцій людини, або за думкою деяких авторів етап відносно повільного зниження рівня функціональних можливостей організму людини; ІІІ етап – поступового або швидкого зниження рівня функціональних можливостей організму людини, етап інволюції.

Відомо, що організм людини у відповідь на фізичне навантаження реагує не однією якою-небудь реакцією, а цілим рядом біохімічних, морфологічних та фізіологічних процесів. Під час фізичного навантаження за рахунок функціональних можливостей організму людини відбуваються термінові адаптаційні зміни (термінова адаптація). При багаторазовому повторенні термінових адаптаційних процесів структурні і функціональні можливості людини розвиваються (довготермінова адаптація). Тому систематичні оптимальні для кожного віку заняття фізичними вправами дозволяють покращити функціональний стан багатьох систем організму, віддалити інволюційні процеси, знижують ризик виникнення багатьох захворювань, зокрема серцево-судинних.

Фізичний потенціал людини (ФП) являє сукупність фізичних якостей, моторних здібностей і адаптаційних можливостей людини, які реалізуються в рухах, діях і робочих операціях. Розвиток фізичного потенціалу відбувається протягом всього життя людини. Закономірності вікової еволюції ФП людини ( 3-и вищезгадані етапи розвитку) обумовлюють наступні дві важливі вимоги до організації рухової діяльності у різні вікові періоди:

1. В перші два десятиріччя життя необхідно накопичити якомога більший ФП, досягти найбільш високого для кожної людини рівня розвитку рухових якостей: бистроти, сили, витривалості, гнучкості, спритності.

2. У наступні роки життя слід підтримувати режим помірної рухової активності (РА), не допускати різкого зниження рівня ФП.

Вже з середини або кінця третього десятиріччя доцільно здійснювати різноманітну за змістом РА із поступовим зниження її інтенсивності і відносно стабільним об’ємом. Тобто, час, який відводиться на заняття фізичними вправами, не повинен суттєво змінюватись впродовж всього життя дорослої людини, а рівень фізичного навантаження повинен поступово зменшуватись.

Загальна спрямованість зміни характеру фізичних навантажень у зв’язку із віком:

− поступове зниження об’єму занять силовими видами спорту і одноборствами (боротьба, бокс) через зростання небезпеки травматизму;

− поступове зниження частки вправ спочатку швидкісного, а потім силового спрямування;

− підвищення частки вправ, спрямованих на розвиток витривалості;

− збільшення часу, який відводиться для індивідуальних занять;

− застосування у ФВ більшої кількості неспецифічних засобів (городництво, садівництво, рибальство, полювання, туризм, загартовуючі процедури).

Для досягнення необхідної відповідності ФП людини зовнішнім і внутрішнім вимогам на різних етапах онтогенезу міняються завдання ФВ, форми, характер фізичних навантажень.

**Основні рекомендації щодо техніки безпеки під час виконання вправ в домашніх умовах.**

Пам’ятайте, що житлове приміщення не може повною мірою виконувати функцію спортивного залу! Не порушуйте права власників житлових будинків та квартир!

1. Перед початком виконання вправ треба:

* вибрати приміщення з рівною, неслизькою підлогою, достатньою відстанню до стелі;
* переконатися, що стан вашого здоров’я – задовільний (виконання вправ при поганому самопочутті – заборонено);
* зняти всі прикраси з тіла (годинник, ланцюжок, каблучки, сережки), зібрати волосся;
* кімната має бути провітрена, забезпечена доступом кисню, але без протягів;
* забезпечити достатнє та рівномірне освітлення місця занять;
* організувати безпечність місця занять, прибравши всі сторонні та виступаючі предмети, які можуть призвести до травмування;
* інвентар та обладнання розташувати так, щоб була безпечна зона для виконання вправ;
* переконатися, що спортивний інвентар – справний;
* обрати і вдягти зручний одяг (легкий, зручний, безпечний, що не сковуватиме рухи, відповідав температурі приміщення) та взуття (на підошві, що унеможливлює ковзання, щільно облягає ногу, але не заважати кровообігу), які призначені для виконання фізичних вправ.

1. На початку заняття треба обов’язково зробити розминку (комплекс найпростіших рухів для підготовки організму до основної роботи).
2. Під час виконання вправ треба:

* обов’язково дотримуватись правильного, ритмічного дихання;
* виконувати вправи з помірним, поступовим навантаженням, слідкуючи за самопочуттям, прислухаючись до власного тіла (у разі виникнення негативних відчуттів – припинити виконання, звернутися до лікаря);
* чергувати навантаження та відпочинок;
* виключити вживання їжі, жувальної гумки;
* підтримувати водний баланс.

1. Після виконання вправ треба:

* зробити вправи на розслаблення м’язів;
* прийняти душ при комфортній температурі (різка зміна температури може призвести до порушень роботи серця).

**ЗАНЯТТЯ 2.** Баскетбол. Історія виникнення.Техніка виконання передач і ловлі м’яча (Конспект №1). Загальна фізична підготовка (Вправи 1).

**План Конспекту №1.**

1. Самостійно знайти і законспектувати історію виникнення баскетболу.
2. Техніка виконання передач і ловлі м’яча.
3. Помилки, що зустрічаються при виконанні ловлі і передач м’яча.

Література: [2; 55-60].

**Вправи 1:** <https://www.youtube.com/watch?v=C3Yoduwfivg>

Уважно перегляньте вправи у відео, звертаючи увагу на техніку їх виконання. Комплекс треба виконати 1 раз. Після кожної вправи треба відпочивати для відновлення дихання, що надасть змогу виконувати наступну вправу. Вправи необхідно виконувати без урахування часу, у повільному темпі, від 6-ти до 12-ти разів кожну, слідкуючи за самопочуттям, враховуючи свої сили. **Пам’ятаємо про техніку безпеки! Перед початком виконання комплексу обов’язково треба виконати загальнорозвиваючі вправи (розминку)!**

**Нахил вперед.** В. п.: стійка ноги на ширині плечей, руки навхрест перед собою на плечах. Виконуємонахил вперед до паралелі тулуба з підлогою, трохи згинаючи при цьому ноги у колінних суглобах, відводячи таз назад. Потім повертаємось у вихідне положення. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих.

**Присідання з жимом від плечей.** В. п.: стійка ноги на ширині плечей, ступні та коліна спрямовані в один бік, прямі руки спрямовані вгору. Виконуємо присідання, нахиляючи корпус вперед, відводячи таз назад, згинаючи та опускаючи руки у положення навхрест перед собою. Потім підіймаємось вгору, відштовхуючись ступнями від підлоги за рахунок напруження м’язів сідниць та стегон і спрямовуючи руки вгору. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих.

**Розведення рук.** В. п.: стійка ноги одна попереду іншої на відстані ширини плечей, руки внизу над стегнами, корпус трохи нахилений вперед. Виконуємо розведення рук в боки до паралелі з підлогою. Потім повертаємось у вихідне положення. В. п. – вдих, розведення рук – видих.

**Підіймання рук вперед.** В. п.: стійка ноги одна попереду іншої на відстані ширини плечей, руки внизу над стегнами, корпус трохи нахилений вперед. Виконуємо підіймання рук вперед до рівня підборіддя. Потім повертаємось у вихідне положення. В. п. – вдих, підіймання рук – видих.

**Випади вперед з обертанням тулуба.** В. п.: стійка ноги на ширині плечей, тулуб тримаємо прямо, руки – навхрест перед собою. Виконуємо крок вперед, згинаючи ногу у коліні та опускаючи таз вниз (в колінних суглобах кути 90°), після цього – обертання тулуба вбік ноги, що стоїть попереду. Потім повертаємось у вихідне положення, відштовхуючись ступнею від підлоги, напружуючи м’язи стегон та сідниць. Опускання вниз – вдих, обертання – видих-вдих, підіймання вгору – видих.

**Згинання та розгинання рук в упорі лежачи на підлозі з підтягуванням колін**. В. п.: упор лежачи на підлозі,долоні розташовані на відстані ширшої ширини плечей, таз, прес та сідничні м’язи напружені, шия, спина, стегна утворюють одну лінію. Виконуємо опускання вниз, згинаючи руки у ліктьових суглобах (між плечем та тулубом кут 45° або більше за бажанням), тримаючи рівною спину. Потім підіймаємось вгору, розгинаючи руки, відштовхуючись долонями від підлоги та робимо почергове підтягування до грудей правої та лівої ніг. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих, підтягування ніг – вдих-видих.

**Підіймання верхньої частини тулуба та ніг, лежачи на животі («Човен»).** В. п.: лежачи на животі, руки зігнуті та зібрані біля лоба, ноги – вниз. Виконуємо одночасне підіймання верхньої частини тулуба та ніг з підлоги. Потім повертаємось у вихідне положення. В. п. – вдих, підіймання – видих.

**Зворотне скручування**. В. п.: лежачи спиною на підлозі, долоні – під сідницями, голова – у просторі. Виконуємо опускання та підіймання двох, зігнутих у колінах, ніг, тримаючи м’язи живота у напруженні, поперек – притиснутим до підлоги. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих.

**Скручування.** В. п.: лежачи спиною на підлозі, ноги зігнуті у колінних суглобах, руки за головою. Виконуємо підіймання корпусу вгору до рівня лопаток, повертаємось у вихідне положення. В. п. – вдих, підіймання вгору – видих.

**Бокові скручування**. В. п.: сидячи на підлозі, ноги – на підлозі, зігнуті у колінах, корпус відповідно підлозі – до 45°. Виконуємо почергові обертання корпусу вздовж своєї вісі, спрямовуючи лікті до підлоги то в один, то у інший бік. Дихання ритмічне. В. п. – вдих, обертання – видих.

**ЗАНЯТТЯ 3.** Техніка виконання ведення м’яча (Конспект № 2). Загальна фізична підготовка (Вправи 2).

**План Конспекту №2.**

1. Техніка виконання ведення м’яча.
2. Помилки, що зустрічаються при виконанні ведення м’яча.

Література: [2; 61-64].

**Вправи 2:** <https://www.youtube.com/watch?v=yYHGQLHP5ug>

Уважно перегляньте вправи у відео, звертаючи увагу на техніку їх виконання. Усі 8 вправ треба виконати по 15 секунд у повільному темпі з перервою між вправами до відновлення дихання, яке надасть змогу виконувати наступну вправу. Не виконувати по 45 секунд кожну! Це буде важко! Комплекс треба виконати 1 або 2 рази (тобто 1 або 2 кола), слідкуючи за самопочуттям, враховуючи свої сили. Після виконання усіх 8-ми вправ необхідно зробити перерву для відпочинку (відпочити достатню кількість часу для відновлення дихання і сил), потім знову виконати всі вісім вправ. **Пам’ятаємо про техніку безпеки! Перед початком виконання комплексу обов’язково треба виконати загальнорозвиваючі вправи (розминку)!**

**Бокові нахили.** В. п.: стійка ноги нарізно, одна рука за головою, інша – вздовж тулуба. Виконуємо нахил корпусу вбік, спрямовуючи вільну руку вниз вздовж тулуба. Потім повертаємось у вихідне положення. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих.

**«Джекі» (стрибки ноги нарізно).** В. п.: основна стійка, ступні разом, руки зігнуті на рівні грудей. Виконуємо стрибок ноги нарізно з одночасним відведенням рук в боки на рівні грудної клітини. Потім повертаємось у вихідне положення стрибком ноги разом, руки рухаються у напрямку грудей. В. п. – вдих, ноги нарізно – видих.

**«Прогулянка руками» + «Гора» з торканням ступні.** В. п.: стійка ноги нарізно, руки внизу. Опускаємо тулуб вниз, згинаючи або не згинаючи ноги, торкаємося підлоги руками і крокуємо ними до положення «Планки». Потім відводимо таз вгору, випрямляючи руки, торкаючись почергово протилежних ступней (через проміжне положення «Планка»), а після, аналогічним способом крокуємо руками назад до ступней, приймаючи вихідне положення. Крокуємо руками вперед – вдих-видих, торкання ступні – вдих-видих, повертаємось у в. п. – вдих-видих.

**Присідання з відведенням ноги назад**.В. п.: ноги на ширині плечей, руки внизу. Виконуємо опускання таза до паралелі стегон з підлогою, відводячи його назад. Потім повертаємося у вихідне положення з одночасним відведенням прямої ноги назад у кінцевій фазі. Виконуємо відведення однієї ноги після кожного присідання. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору з відведенням – видих.

**«Джекі» (стрибки ноги нарізно).** В. п.: основна стійка, ступні разом, зчеплені руки спрямовані вниз. Виконуємо стрибок ноги нарізно з одночасним відведенням рук вгору попереду себе. Потім повертаємось у вихідне положення стрибком ноги разом. В. п. – вдих, ноги нарізно – видих.

**Підіймання коліна до однойменного та протилежного ліктя, стоячи руки за головою.** В. п.: стійка ноги на ширині плечей, руки за головою. Виконуємо почергові підіймання коліна спочатку до однойменного, а потім до протилежного ліктя, нахиляючи корпус то вбік, то вперед через вихідне положення. В. п. – вдих, підіймання коліна – видих.

**Нахили вниз («Млин»).** В. п.: стійка ноги на ширині плечей, руки зігнуті перед собою. Виконуємо почергові нахили вниз з торканням підлоги рукою, інша випрямляється назад. Нахил вниз – вдих, в. п. – видих.

**Повільне «Бьорпі» з обертанням корпусу.** В. п.: стійка ноги нарізно, руки внизу. Опускаємо тулуб вниз, згинаючи ноги, торкаємося підлоги руками, а потім випрямляємо ноги почерговими кроками, приймаючи положення «Планки». Після, виконуємо обертання корпусу спочатку праворуч, потім ліворуч та повертаємось почерговими кроками у вихідне положення, руки відриваємо від підлоги, тулуб випрямляємо. Опускаємося вниз, «Планка» – вдих-видих, обертання – вдих-видих, підіймаємося вгору – вдих-видих.

**ЗАНЯТТЯ 4.** Техніка виконання кидків м’яча у кошик (Конспект № 3). Загальна фізична підготовка (Вправи 3).

**План Конспекту №3.**

1. Техніка виконання кидків м’яча у кошик.
2. Помилки, що зустрічаються при виконанні кидків м’яча у кошик.

Література: [2; 65-69].

**Вправи 3:** <https://www.youtube.com/watch?v=gtXXcUBvQbg>

Уважно перегляньте вправи у відео, звертаючи увагу на техніку їх виконання. Усі 8 вправ треба виконати по 15 секунд у повільному темпі з перервою між вправами до відновлення дихання, яке надасть змогу виконувати наступну вправу. Не виконувати по 30 секунд кожну! Це буде важко! Комплекс треба виконати 1 або 2 рази (тобто 1 або 2 кола), слідкуючи за самопочуттям, враховуючи свої сили. Після виконання усіх вправ необхідно зробити перерву для відпочинку (відпочити достатню кількість часу для відновлення дихання і сил), потім знову виконати всі вправи. **Пам’ятаємо про техніку безпеки! Перед початком виконання комплексу обов’язково треба виконати загальнорозвиваючі вправи (розминку)!**

**«Джекі» (стрибки ноги нарізно).** В. п.: основна стійка, ступні разом, руки внизу. Виконуємо стрибок ноги нарізно з одночасним підійманням рук через боки вгору. Потім повертаємось у вихідне положення стрибком ноги разом, руки рухаються вниз через боки. В. п. – вдих, ноги нарізно – видих.

**Сидіння у присіді**. В. п.: ноги зігнуті у колінних суглобах до кута 90°, корпус – трохи вперед, руки випрямлені попереду себе. Тримаємо статичне положення. Дихання ритмічне. Наприклад, 2 рахунки – вдих, 2 рахунки – видих.

**Згинання та розгинання рук в упорі лежачи на підлозі (або стоячи на колінах).** В. п.: упор лежачи на підлозі,долоні розташовані на відстані ширшої ширини плечей, таз, прес та сідничні м’язи напружені, шия, спина, стегна утворюють одну лінію. Виконуємо опускання вниз, згинаючи руки у ліктьових суглобах (між плечем та тулубом кут 45° або більше за бажанням), тримаючи рівною спину. Потім повертаємось у вихідне положення, розгинаючи руки, відштовхуючись долонями від підлоги. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих.

**Скручування з піднятими ногами.** В. п.: лежачи на підлозі, ноги зігнуті у колінах, відірвані від підлоги, руки за головою. Виконуємо підіймання тулуба вгору до рівня лопаток, повертаємось у вихідне положення. В. п. – вдих, підіймання вгору – видих.

«Сходження на сходинку» у відео можна замінити на **Випади назад з підтягуванням ноги.** В. п.: стійка на одній нозі, інша зігнута і підтягнута до грудей, тулуб тримаємо прямо, протилежна від підтягнутого коліна рука знаходиться біля нього. Виконуємо крок назад підтягнутою ногою, згинаючи ногу у коліні та опускаючи таз вниз (в колінних суглобах кути 90°). Потім повертаємось у вихідне положення, відштовхуючись ступнею від підлоги, напружуючи м’язи стегон, сідниць та підтягуючи коліно до грудей. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих.

**Звичайні присідання.** В. п.: стійка ноги на ширині плечей, ступні та коліна спрямовані в один бік. Виконуємо присідання, нахиляючи корпус вперед, відводячи таз назад. Потім підіймаємось вгору, відштовхуючись ступнями від підлоги за рахунок напруження м’язів сідниць та стегон. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих.

**Згинання та розгинання рук у зворотному упорі.** В. п.: зворотній упор лежачи на стійкій поверхні, що знаходиться приблизно на рівні стегон. Виконуємо згинання та розгинання рук, відштовхуючись ними від опори, спрямовуючи лікті назад. Згинання рук – вдих, розгинання рук – видих.

**«Планка» на передпліччях.** В. п.: упор на підлозі передпліччями та ступнями, ноги – разом або нарізно, шия, спина, ноги утворюють одну лінію, м’язи спини, пресу та сідниць – підібрані, напружені, спина – пряма, без прогину. Тримаємо статичне положення. Дихання ритмічне. Наприклад, 2 рахунки – вдих, 2 рахунки – видих.

**Стрибки з ноги на ногу з високим підійманням стегна.** Дихання ритмічне. Наприклад, 2 рахунки – вдих, 2 рахунки – видих.

**Почергові випади назад.** В. п.: стійка ноги на ширині плечей, тулуб тримаємо прямо, руки – довільно. Виконуємо крок назад, згинаючи ногу у коліні та опускаючи таз вниз (в колінних суглобах кути 90°). Потім повертаємось у вихідне положення, відштовхуючись ступнею від підлоги, напружуючи м’язи стегон та сідниць. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих.

**Згинання та розгинання рук в упорі лежачи на підлозі з обертанням корпусу**. В. п.: упор лежачи на підлозі,долоні розташовані на відстані ширшої ширини плечей, таз, прес та сідничні м’язи напружені, шия, спина, стегна утворюють одну лінію. Виконуємо опускання вниз, згинаючи руки у ліктьових суглобах (між плечем та тулубом кут 45° або більше за бажанням), тримаючи рівною спину. Потім підіймаємось вгору, розгинаючи руки, відштовхуючись долонями від підлоги та робимо обертання корпусу ліворуч з випрямленням лівої руки вбік. Аналогічно виконуємо те ж саме в інший бік після згинання та розгинання рук. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих, обертання – вдих-видих.

**Бокова «Планка» на передпліччі.** В. п.: упор на підлозі передпліччям та ступнями, інша рука випрямлена вбік, тулуб та ноги утворюють одну лінію, м’язи спини, пресу та сідниць – підібрані, напружені, спина – пряма, без прогину. Тримаємо статичне положення. Дихання ритмічне. Наприклад, 2 рахунки – вдих, 2 рахунки – видих.

**ЗАНЯТТЯ 5.** Тактичні прийоми в нападі. Технічні прийоми в захисті. Заслон (Конспект № 4). Загальна фізична підготовка (Вправи 4).

**План Конспекту №4.**

1. Тактичні прийоми в нападі.
2. Технічні прийоми в захисті.
3. Заслон.

Література: [2; 70-74].

**Вправи 4:** <https://www.youtube.com/watch?v=GZ-LRpJFqqU>

Уважно перегляньте вправи у відео, звертаючи увагу на техніку їх виконання. Комплекс треба виконати 1 раз. Після кожної вправи треба відпочивати для відновлення дихання, що надасть змогу виконувати наступну вправу. Вправи необхідно виконувати без урахування часу, у повільному темпі, від 8-ми до 12-ти разів кожну, слідкуючи за самопочуттям, враховуючи свої сили. **Пам’ятаємо про техніку безпеки! Перед початком виконання комплексу обов’язково треба виконати загальнорозвиваючі вправи (розминку)!**

**Нахил вперед.** В. п.: стійка ноги на ширині плечей, руки – за головою. Виконуємонахил вперед до паралелі тулуба з підлогою, трохи згинаючи при цьому ноги у колінних суглобах, відводячи таз назад. Потім повертаємось у вихідне положення. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих.

**Підіймання коліна до ліктя, стоячи руки за головою (почергово) з присіданням.** В. п.: стійка ноги на ширині плечей, руки за головою. Виконуємо присідання і під час підйому підтягуємо коліно до ліктя протилежної руки, нахиляючи корпус діагонально вперед. Потім виконуємо те ж саме іншою ногою. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих.

**Бокові присідання.** В. п.: стійка ноги ширше ширини плечей, ступні та коліна спрямовані в один бік. Виконуємо присідання, згинаючи одну ногу у колінному суглобі, іншу – тримаючи прямою. Корпус нахиляємо вперед, спину тримаємо прямою, таз відводимо назад. Потім підіймаємось вгору, відштовхуючись ступнею опорної ноги від підлоги за рахунок напруження м’язів сідниці та стегна. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих.

**Відведення ноги вбік.** В. п.: стійка ноги разом, стоячи на одній, корпус трохи нахилений вперед. Виконуємо відведення ноги вбік. Потім повертаємось у вихідне положення. В. п. – вдих, відведення – видих.

**Нахил вперед + «Прогулянка руками».** В. п.: стійка ноги на ширині плечей, руки – за головою. Виконуємонахил вперед до паралелі тулуба з підлогою, трохи згинаючи при цьому ноги у колінних суглобах, відводячи таз назад. Потім, торкаємося підлоги руками і крокуємо ними до положення «Планки». Після, аналогічним способом крокуємо руками назад до ступней, підіймаємо тулуб вгору, приймаючи положення нахилу вперед, ставимо руки за голову, повертаємось у вихідне положення. Опускання вниз – вдих, крокування руками вперед – видих, крокування назад – вдих, в. п. – видих.

Повторення. **Підіймання коліна до ліктя, стоячи руки за головою (почергово) з присіданням.**

Повторення. **Бокові присідання.**

Повторення. **Відведення ноги вбік.**

**Підтягування коліна до однойменного ліктя у «Планці».** В. п.: упор на підлозі руками та ступнями, ноги – нарізно, шия, спина, ноги утворюють одну лінію, м’язи спини, пресу та сідниць – підібрані, напружені, спина – пряма, без прогину.Виконуємо почергові підтягування колін до однойменного ліктя. В. п. – вдих, підтягування коліна – видих.

**Згинання та розгинання рук в упорі лежачи на підлозі, стоячи на колінах**. В. п.: упор лежачи на підлозі,долоні розташовані на відстані ширшої ширини плечей, таз, прес та сідничні м’язи напружені, шия, спина, стегна утворюють одну лінію. Виконуємо опускання вниз, згинаючи руки у ліктьових суглобах (між плечем та тулубом кут 45° або більше за бажанням), тримаючи рівною спину. Потім підіймаємось вгору, розгинаючи руки, відштовхуючись долонями від підлоги. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих.

Повторення. **Підтягування коліна до однойменного ліктя у «Планці».** Повторення. **Згинання та розгинання рук в упорі лежачи на підлозі, стоячи на колінах.**

**Торкання ліктем протилежного коліна (діагональне скручування).** В. п.: лежачи спиною на підлозі, ноги зігнуті у колінних суглобах, рука за головою. Виконуємо зустрічний рух ліктя та протилежного коліна. Потім повертаємось у вихідне положення. В. п. – вдих, підіймання вгору – видих.

**Класичне скручування.** В. п.: лежачи спиною на підлозі, ноги зігнуті у колінних суглобах, руки за головою. Виконуємо підіймання корпусу вгору до рівня лопаток, повертаємось у вихідне положення. В. п. – вдих, підіймання вгору – видих.

**Фіксація класичного скручування.** В. п.: лежачи спиною на підлозі, ноги зігнуті у колінних суглобах, руки за головою. Виконуємо підіймання корпусу вгору до рівня лопаток з фіксацією цього положення. Дихання ритмічне. Наприклад, 2 рахунки – вдих, 2 рахунки – видих.

**«Планка» на передпліччях.** В. п.: упор на підлозі передпліччями та ступнями, ноги – разом або нарізно, шия, спина, ноги утворюють одну лінію, м’язи спини, пресу та сідниць – підібрані, напружені, спина – пряма, без прогину. Тримаємо статичне положення. Дихання ритмічне. Наприклад, 2 рахунки – вдих, 2 рахунки – видих.

Повторення. **Торкання ліктем протилежного коліна (діагональне скручування) + класичне скручування + фіксація.**

Повторення. **«Планка» на передпліччях.**

**ЗАНЯТТЯ 6.** Правила баскетболу (Конспект № 5). Загальна фізична підготовка (Вправи 5).

**План Конспекту №5.**

1. Правило 1. Гра.
2. Правило 2. Майданчик та обладнання.
3. Правило 3. Команди.

Література: [4; 6-16].

**Вправи 5:** <https://www.youtube.com/watch?v=v8RwdP2X2Do>

Уважно перегляньте вправи у відео, звертаючи увагу на техніку їх виконання. Усі вправи треба виконати по 15 секунд у повільному темпі з перервою між вправами до відновлення дихання, яке надасть змогу виконувати наступну вправу. Комплекс треба виконати 1 раз, слідкуючи за самопочуттям, враховуючи свої сили. **Пам’ятаємо про техніку безпеки! Перед початком виконання комплексу обов’язково треба виконати загальнорозвиваючі вправи (розминку)!**

Можна виконати вправи у такій послідовності: 1-3-2-4-6-5-7-9-8-11-10-12-13-14.

**1. «Джекі» (стрибки ноги нарізно).** В. п.: основна стійка, ступні разом, руки внизу. Виконуємо стрибок ноги нарізно з одночасним підійманням рук через боки вгору. Потім повертаємось у вихідне положення стрибком ноги разом, руки рухаються вниз через боки. Під час виконання наступного стрибка руки зчеплені перед собою і підіймаються вгору. В. п. – вдих, ноги нарізно – видих.

**2. «Гора» з торканням ступні.** В. п.: «Планка». Виконуємо відведення таза вгору, випрямляючи руки, торкаючись почергово протилежних ступней (через проміжне положення «Планка»). В. п. – вдих, торкання ступні – видих.

**3. Почергові бокові присідання.** В. п.: стійка ноги ширше ширини плечей, ступні та коліна спрямовані в один бік. Виконуємо присідання, згинаючи одну ногу у колінному суглобі, іншу – тримаючи прямою. Корпус нахиляємо вперед, спину тримаємо прямою, таз відводимо назад. Потім підіймаємось вгору, відштовхуючись ступнею опорної ноги від підлоги за рахунок напруження м’язів сідниці та стегна. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих.

**4. Присідання.** В. п.: стійка ноги на ширині плечей, ступні та коліна спрямовані в один бік. Виконуємо присідання, нахиляючи корпус вперед, відводячи таз назад. Потім підіймаємось вгору, відштовхуючись ступнями від підлоги за рахунок напруження м’язів сідниць та стегон. Через одне звичайне присідання виконуємо присідання з підійманням на носки під час прийняття вихідного положення. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих.

**5. Почергові випади назад.** В. п.: ноги на ширині плечей, тулуб нахилений трохи вперед, руки – довільно. Виконуємо крок назад, згинаючи ногу у коліні та опускаючи таз вниз. У коліні ноги, що стоїть попереду, кут 90°. Потім повертаємось у вихідне положення, напружуючи м’язи ноги, що стоїть попереду. Виконуємо почергово правою та лівою ногою. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих.

**6. «Планка» з обертанням корпусу + торкання плечей в упорі**. В. п.: упор лежачи на підлозі,долоні розташовані на відстані ширшої ширини плечей, таз, прес та сідничні м’язи напружені, шия, спина, стегна утворюють одну лінію. Виконуємо обертання корпусу ліворуч з випрямленням лівої руки вбік, через в. п. – праворуч з випрямленням правої руки вбік. Потім, у в. п. виконуємо почергове торкання руками протилежних плечей. В. п. – вдих, обертання, торкання – видих.

**7. «Прогулянка руками» + торкання плечей в упорі**. В. п.: стійка ноги нарізно, руки внизу. Опускаємо тулуб вниз, згинаючи або не згинаючи ноги, торкаємося підлоги руками і крокуємо ними до положення «Планки». Потім виконуємо почергове торкання руками протилежних плечей. А після, аналогічним способом крокуємо руками назад до ступней, приймаючи вихідне положення. Крокуємо руками вперед – вдих-видих, кожне торкання – вдих-видих, повертаємось у в. п. – вдих-видих.

**8. Крокування у «Планці» з одночасним торканням руками плечей.** В. п.: упор лежачи на підлозі,долоні розташовані на відстані ширшої ширини плечей, таз, прес та сідничні м’язи напружені, шия, спина, стегна утворюють одну лінію. Виконуємо крок правою ногою вбік з одночасним торканням лівою рукою правого плеча. Потім повертаємось у вихідне положення. Аналогічно виконуємо теж саме протилежними рукою і ногою. В. п. – вдих, крокування, торкання – видих.

**9. Підіймання коліна до ліктя, стоячи руки за головою (почергово).** В. п.: стійка ноги на ширині плечей, руки за головою. Виконуємо почергові підіймання коліна до протилежного ліктя (скручування). В. п. – вдих, підіймання коліна – видих.

**10. Підтягування коліна до грудей у «Планці».** В. п.: упор на підлозі руками та ступнями, ноги – нарізно, шия, спина, ноги утворюють одну лінію, м’язи спини, пресу та сідниць – підібрані, напружені, спина – пряма, без прогину.Виконуємо почергові підтягування колін до грудей. В. п. – вдих, підтягування коліна – видих.

**11. Випади вперед з обертанням тулуба.** В. п.: стійка ноги на ширині плечей, тулуб тримаємо прямо, руки – перед собою. Виконуємо крок вперед, згинаючи ногу у коліні та опускаючи таз вниз (в колінних суглобах кути 90°), після цього – обертання тулуба вбік ноги, що стоїть попереду. Потім повертаємось у вихідне положення, відштовхуючись ступнею від підлоги, напружуючи м’язи стегон та сідниць. Опускання вниз – вдих, обертання – видих-вдих, підіймання вгору – видих.

**12. Бокові скручування**. В. п.: сидячи на підлозі, ноги – на підлозі, зігнуті у колінах, корпус відповідно підлозі – до 45°. Виконуємо почергові обертання корпусу вздовж своєї вісі, спрямовуючи лікті до підлоги то в один, то у інший бік. Дихання ритмічне. В. п. – вдих, обертання – видих.

**13. Торкання ліктем та рукою протилежного коліна та прямої ноги (діагональне скручування).** В. п.: лежачи спиною на підлозі, ноги зігнуті у колінних суглобах, руки за головою. Виконуємо зустрічний рух ліктя та протилежного коліна. Потім повертаємось у вихідне положення. Після, виконуємо зустрічний рух тієї ж прямої руки та протилежної прямої ноги. В. п. – вдих, підіймання вгору – видих.

**14. «Бьорпі» + «Джекі».** В. п.: стійка ноги нарізно, руки внизу. Опускаємо тулуб вниз, згинаючи ноги, торкаємося підлоги руками, а потім стрибком випрямляємо ноги, приймаючи положення «Планки». Після, повертаємось у вихідне положення і виконуємо стрибок ноги нарізно-разом, руки – через боки. Опускання вниз, «Планка» – вдих-видих, стрибок – вдих-видих.

**ЗАНЯТТЯ 7.** Правила баскетболу (Конспект № 6). Загальна фізична підготовка (Вправи 6).

**План Конспекту №6.**

1. Правило 4. Засади гри.
2. Правило 5. Порушення.

Література: [4; 18-36].

**Вправи 6:** <https://www.youtube.com/watch?v=dJlFmxiL11s>

Уважно перегляньте вправи у відео, звертаючи увагу на техніку їх виконання. Виберіть із запропонованих вправ першого блоку чотири. Додайте згинання та розгинання рук в упорі лежачи на підлозі та вправу для нижньої частини тіла. Рекомендована така черговість:

– вибрана вправа;

– згинання і розгинання рук в упорі лежачи (будь-яким способом);

– вибрана вправа;

– вправа для нижньої частини тіла;

– вибрана вправа;

– згинання і розгинання рук в упорі лежачи (будь-яким способом);

– вибрана вправа;

– вправа для нижньої частини тіла.

Комплекс треба виконати 1 або 2 рази (тобто 1 або 2 кола). Після виконання усіх вправ першого кола необхідно зробити перерву для відпочинку (відпочити достатню кількість часу для відновлення дихання і сил), потім знову виконати всі вправи. Після кожної вправи теж треба відпочивати для відновлення дихання, що надасть змогу виконувати наступну вправу. Вправи необхідно виконувати без урахування часу, у повільному темпі, від 8-ми до 12-ти разів кожну, слідкуючи за самопочуттям, враховуючи свої сили. У разі вибору статичної вправи «Планка», виконуємо її 15 секунд. **Пам’ятаємо про техніку безпеки! Перед початком виконання комплексу обов’язково треба виконати загальнорозвиваючі вправи (розминку)!**

**Бокові скручування**. В. п.: сидячи на підлозі, ноги – на підлозі, зігнуті у колінах, корпус відповідно підлозі – до 45°. Виконуємо почергові обертання корпусу вздовж своєї вісі, спрямовуючи лікті до підлоги то в один, то у інший бік. Дихання ритмічне. В. п. – вдих, обертання – видих.

**«Планка» на передпліччях.** В. п.: упор на підлозі передпліччями та ступнями, ноги – разом або нарізно, шия, спина, ноги утворюють одну лінію, м’язи спини, пресу та сідниць – підібрані, напружені, спина – пряма, без прогину. Тримаємо статичне положення. Дихання ритмічне. Наприклад, 2 рахунки – вдих, 2 рахунки – видих.

**Штовхання ніг.** В. п.: лежачи спиною на підлозі, долоні – на підлозі, голова – у просторі, трохи зігнуті ноги спрямовані ступнями у стелю. Виконуємо штовхання ніг у стелю за рахунок скорочення м’язів пресу. В. п. – вдих, штовхання – видих.

**Торкання руками п’ят (через боки).** В. п.: лежачи спиною на підлозі, ноги зігнуті у колінних суглобах, руки спрямовані вниз вздовж тулуба. Виконуємо почергове торканняруками п’ят, скорочуючи бокові м’язи тулуба (через вихідне положення). В. п. – вдих, торкання – видих.

**«Ножиці».** В. п.: сидячи на підлозі, ноги – випрямлені, підняті з підлоги, корпус відповідно підлозі – до 45°. Виконуємо почергові розведення та зведення навхрест ніг. Дихання ритмічне.

**Скручування з торканням п’ят.** В. п.: лежачи спиною на підлозі, ноги зігнуті у колінних суглобах, руки спрямовані вниз вздовж тулуба. Виконуємо підіймання верхньої частини тулуба з одночасним торканнямруками п’ят, скорочуючи прямий м’яз живота (через вихідне положення). В. п. – вдих, торкання – видих.

**«Відтискання» у «Планці».** В. п.: упор на підлозі руками та ступнями, ноги – нарізно, шия, спина, ноги утворюють одну лінію, м’язи спини, пресу та сідниць – підібрані, напружені, спина – пряма, без прогину.Виконуємо почергові опускання на передпліччя з поверненням у вихідне положення. Опускання вниз – вдих, в. п. – видих.

**Крокування передпліччями у** **«Планці».** В. п.: упор на підлозі передпліччями та ступнями, ноги – нарізно, шия, спина, ноги утворюють одну лінію, м’язи спини, пресу та сідниць – підібрані, напружені, спина – пряма, без прогину.Виконуємо почергові крокування передпліччями вперед-назад. Дихання ритмічне.

**Скручування з діагональним торканням колін.** В. п.: лежачи спиною на підлозі, ноги зігнуті у колінних суглобах, руки – перед собою. Виконуємо підіймання верхньої частини тулуба з одночасним торканнямпротилежного коліна, скорочуючи м’язи живота (через вихідне положення). В. п. – вдих, торкання – видих.

**«Велосипед».** В. п.: лежачи спиною на підлозі, руки за головою, одна нога зігнута у коліні, протилежний йому лікоть спрямований назустріч. Виконуємо зміну положення коліна та ліктя. Дихання ритмічне. Коліно-лікоть – видих, зміна положення (розкривання) – вдих.

**ЗАНЯТТЯ 8.** Правила баскетболу (Конспект № 7). Загальна фізична підготовка (Вправи 7). Тестування.

**План Конспекту №7.**

1. Правило 6. Фоли.
2. Правило 7. Загальні засади.

Література: [4; 38-54].

Тестування для студентів з обмеженнями у фізичних навантаженнях по матеріалу конспектів № 1-№ 6. Література: [2; 55-74. 4; 6-36].

**Вправи 7:** <https://www.youtube.com/watch?v=31BiQiXk8jQ&list=RDCMUCOpsZxrmeDARilha1uq4slA&index=40>

Уважно перегляньте вправи у відео з 5-ї до 12-ї хвилини, звертаючи увагу на техніку їх виконання. Усі вправи треба виконати по 15 секунд у повільному темпі з перервою між вправами до відновлення дихання, яке надасть змогу виконувати наступну вправу. Комплекс треба виконати 1 раз, слідкуючи за самопочуттям, враховуючи свої сили. **Пам’ятаємо про техніку безпеки! Перед початком виконання комплексу обов’язково треба виконати загальнорозвиваючі вправи (розминку)!**

**Присідання стрибком ноги нарізно.** В. п.: ноги разом, руки довільно. Виконуємо стрибок ноги нарізно з одночасним глибоким присіданням і торканням рукою підлоги. Потім повертаємось у вихідне положення. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих.

**Присідання «Реверанс» + Випади назад з підтягуванням ноги.** В. п.: ноги нарізно, руки довільно. Виконуємо присідання, ставлячи одну ногу навхрест позаду іншої. Спину тримаємо прямою, таз не розвертаємо. Повертаючись у вихідне положення виконуємо підтягування коліна до грудей. Після, виконуємо крок назад підтягнутою ногою, згинаючи ногу у коліні та опускаючи таз вниз (в колінних суглобах кути 90°). Потім повертаємось у вихідне положення, відштовхуючись ступнею від підлоги, напружуючи м’язи стегон, сідниць та підтягуючи коліно до грудей. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих.

**Згинання та розгинання рук в упорі лежачи на підлозі вузькою постановкою рук з виведенням руки вгору.** В. п.: долоні розташовані під плечовими суглобами, таз, прес та сідничні м’язи напружені, шия, спина, стегна утворюють одну лінію. Виконуємо опускання вниз, згинаючи руки у ліктьових суглобах (лікті чітко спрямовані назад), тримаючи рівною спину. Потім підіймаємось вгору, розгинаючи руки, відштовхуючись долонями від підлоги. Після, робимо виведення однієї руки вгору, повертаємось вихідне положення. Аналогічно виконуємо те ж саме іншою рукою після згинання та розгинання рук. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих, виведення руки – вдих-видих.

**«Ковзаняр».** В. п.: ноги нарізно, руки довільно. Виконуємо стрибок правою ногою праворуч, заводячи ліву ногу навхрест позаду іншої та виконуючи присідання. З цього положення виконуємо те ж саме в інший бік. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих.

**«Прогулянка руками» + Стрибки ноги нарізно у «Планці» + «Джекі».** В. п.: стійка ноги нарізно, руки внизу. Опускаємо тулуб вниз, згинаючи або не згинаючи ноги, торкаємося підлоги руками і крокуємо ними до положення «Планки». Потім, стрибком спрямовуємо ноги на відстань ширини плечей і назад. Після, крокуємо руками назад до ступней, підіймаємо тулуб вгору, приймаючи вихідне положення. Далі виконуємо стрибок ноги нарізно з одночасним підійманням рук через боки вгору. Потім повертаємось у вихідне положення стрибком ноги разом, руки рухаються вниз через боки. Крокування руками вперед – вдих-видих, ноги нарізно – вдих-видих, крокування руками назад – вдих-видих, в. п. – вдих, ноги нарізно – видих.

**ЗАНЯТТЯ 9.** Легка атлетика. Історія розвитку легкої атлетики(Конспект № 8). Загальна фізична підготовка (Вправи 8).

**План Конспекту №8.**

1. Історія розвитку легкої атлетики.

Література: [5; 5-18].

**Вправи 8:** <https://www.youtube.com/watch?v=31BiQiXk8jQ&list=RDCMUCOpsZxrmeDARilha1uq4slA&index=40>

Уважно перегляньте вправи у відео з 17-ї до 23-ї хвилини, звертаючи увагу на техніку їх виконання. Усі вправи треба виконати по 15 секунд у повільному темпі з перервою між вправами до відновлення дихання, яке надасть змогу виконувати наступну вправу. Комплекс треба виконати 1 раз, слідкуючи за самопочуттям, враховуючи свої сили. **Пам’ятаємо про техніку безпеки! Перед початком виконання комплексу обов’язково треба виконати загальнорозвиваючі вправи (розминку)!**

**«Джекі» (стрибки ноги нарізно).** В. п.: основна стійка, ступні разом, руки внизу. Виконуємо стрибок ноги нарізно з одночасним підійманням рук через боки вгору. Потім повертаємось у вихідне положення стрибком ноги разом, руки рухаються вниз через боки. В. п. – вдих, ноги нарізно – видих.

**Торкання рукою ступні у зворотному упорі.** В. п.: зворотній упор лежачи на підлозі. Виконуємо торкання рукою протилежної ступні, спрямовуючи руку і ногу назустріч одна одній. Потім повертаємось у вихідне положення. В. п. – вдих, торкання рукою ступні – видих.

**Приставні кроки з вистрибуванням.** В. п.: ноги разом у напівприсіді, руки – довільно. Виконуємо 2 приставні кроки праворуч у напівприсіді. Далі, відштовхуючись ступнями від підлоги, робимо невелике вистрибування вгору. Потім виконуємо теж саме у інший бік. Крокування – вдих-видих, вистрибування – вдих-видих.

**Згинання та розгинання рук в упорі лежачи на підлозі з торканням плечей**. В. п.: упор лежачи на підлозі,долоні розташовані на відстані ширшої ширини плечей, таз, прес та сідничні м’язи напружені, шия, спина, стегна утворюють одну лінію. Виконуємо опускання вниз, згинаючи руки у ліктьових суглобах (між плечем та тулубом кут 45° або більше за бажанням), тримаючи рівною спину. Потім підіймаємось вгору, розгинаючи руки, відштовхуючись долонями від підлоги та робимо почергове торкання руками протилежних плечей. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих, торкання – вдих-видих.

**Почергові бокові присідання з підняттям рук.** В. п.: стійка ноги ширше ширини плечей, ступні та коліна спрямовані в один бік. Виконуємо присідання, згинаючи одну ногу у колінному суглобі, іншу – тримаючи прямою. Корпус нахиляємо вперед, спину тримаємо прямою, таз відводимо назад, руки спрямовуємо до підлоги. Потім підіймаємось вгору, відштовхуючись ступнею опорної ноги від підлоги за рахунок напруження м’язів сідниці та стегна, руки спрямовуємо вгору. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих.

**«Бьорпі» з йога-присіданням.** В. п.: стійка ноги нарізно, руки внизу. Опускаємо тулуб вниз, згинаючи ноги, торкаємося підлоги руками, а потім стрибком випрямляємо ноги, приймаючи положення «Планки». Після, повертаємось у вихідне положення через йога-присідання, згинаючи ноги та приймаючи положення присіду (коліна широко розведені в боки), відштовхуючись ступнями від підлоги за рахунок напруження м’язів сідниць та стегон. Опускання вниз – вдих, випрямлення ніг («Планка») – видих, прийняття положення йога-присіду – вдих, підіймання вгору – видих.

**ЗАНЯТТЯ 10**. Класифікація легкоатлетичних вправ. Спеціальні вправи легкоатлета (Конспект № 9). Загальна фізична підготовка (Вправи 9).

**План Конспекту №9.**

1. Класифікація легкоатлетичних вправ.

2. Спеціальні вправи легкоатлета.

Література: [2; 6-10].

**Вправи 9:** <https://www.youtube.com/watch?v=31BiQiXk8jQ&list=RDCMUCOpsZxrmeDARilha1uq4slA&index=40>

Уважно перегляньте вправи у відео з 30-ї до 36-ї хвилини, звертаючи увагу на техніку їх виконання. Усі вправи треба виконати по 15 секунд у повільному темпі з перервою між вправами до відновлення дихання, яке надасть змогу виконувати наступну вправу. Комплекс треба виконати 1 раз, слідкуючи за самопочуттям, враховуючи свої сили. **Пам’ятаємо про техніку безпеки! Перед початком виконання комплексу обов’язково треба виконати загальнорозвиваючі вправи (розминку)!**

**Присідання з відведенням ноги вбік**.В. п.: ноги на ширині плечей, руки внизу. Виконуємо опускання таза до паралелі стегон з підлогою, відводячи його назад. Потім повертаємося у вихідне положення з одночасним відведенням прямої ноги вбік у кінцевій фазі. Виконуємо відведення то правої, то лівої ноги після кожного присідання. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору з відведенням – видих.

**Присідання + «Джекі».** В. п.: стійка ноги на ширині плечей, ступні та коліна спрямовані в один бік. Виконуємо присідання, нахиляючи корпус вперед, відводячи таз назад. Потім підіймаємось вгору, відштовхуючись ступнями від підлоги за рахунок напруження м’язів сідниць та стегон. Далі виконуємо стрибок ноги нарізно з одночасним підійманням рук через боки вгору. Потім повертаємось у вихідне положення стрибком ноги разом, руки рухаються вниз через боки. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих, в. п. – вдих, ноги нарізно – видих.

**Підтягування коліна до однойменного ліктя у «Планці».** В. п.: упор на підлозі руками та ступнями, ноги – нарізно, шия, спина, ноги утворюють одну лінію, м’язи спини, пресу та сідниць – підібрані, напружені, спина – пряма, без прогину.Виконуємо почергові підтягування колін до однойменного ліктя. В. п. – вдих, підтягування коліна – видих.

**Присідання + «Твістер».** В. п.: стійка ноги на ширині плечей, ступні та коліна спрямовані в один бік. Виконуємо присідання, нахиляючи корпус вперед, відводячи таз назад. Потім підіймаємось вгору, відштовхуючись ступнями від підлоги за рахунок напруження м’язів сідниць та стегон. Далі виконуємо стрибок з обертанням нижньої частини тулуба навколо своєї вісі праворуч, знову присідання і обертання ліворуч. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих, обертання – вдих-видих.

**Згинання та розгинання рук в упорі лежачи на підлозі з обертанням корпусу.** В. п.: упор лежачи на підлозі,долоні розташовані на відстані ширшої ширини плечей, таз, прес та сідничні м’язи напружені, шия, спина, стегна утворюють одну лінію. Виконуємо опускання вниз, згинаючи руки у ліктьових суглобах (між плечем та тулубом кут 45° або більше за бажанням), тримаючи рівною спину. Потім повертаємось у вихідне положення, розгинаючи руки, відштовхуючись долонями від підлоги. Далі виконуємо обертання корпусу ліворуч з випрямленням лівої руки вбік, повертаємось у вихідне положення. Після, зновузгинання та розгинання рук і обертання вже праворуч. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих, обертання – вдих, в. п. – видих.

**«Велосипед».** В. п.: лежачи спиною на підлозі, руки за головою, одна нога зігнута у коліні, протилежний йому лікоть спрямований назустріч. Виконуємо зміну положення коліна та ліктя. Дихання ритмічне. Коліно-лікоть – видих, зміна положення (розкривання) – вдих.

**ЗАНЯТТЯ 11.** Гігієнічні вимоги під час занять легкою атлетикою.Принципи, організація і методика проведення занять з легкої атлетики (Конспект № 10). Загальна фізична підготовка (Вправи 10).

**План Конспекту №10.**

1. Гігієнічні вимоги під час занять легкою атлетикою.
2. Принципи, організація і методика проведення занять з легкої атлетики.

Література: [2; 10-13].

**Вправи 10:** <https://www.youtube.com/watch?v=h4GCEzqhOcM>

Уважно перегляньте вправи у відео до 11-ї хвилини, звертаючи увагу на техніку їх виконання. Усі вправи треба виконати від 6-ти до 12-ти разів у повільному темпі з перервою між вправами до відновлення дихання, яке надасть змогу виконувати наступну вправу. Комплекс треба виконати 1 або 2 рази (тобто 1 або 2 кола), слідкуючи за самопочуттям, враховуючи свої сили. Після виконання усіх вправ необхідно зробити перерву для відпочинку (відпочити достатню кількість часу для відновлення дихання і сил), потім знову виконати всі вправи. **Пам’ятаємо про техніку безпеки! Перед початком виконання комплексу обов’язково треба виконати загальнорозвиваючі вправи (розминку)!**

**Підтягування коліна до однойменного ліктя у «Планці».** В. п.: упор на підлозі руками та ступнями, ноги – нарізно, шия, спина, ноги утворюють одну лінію, м’язи спини, пресу та сідниць – підібрані, напружені, спина – пряма, без прогину.Виконуємо підтягування коліна до однойменного ліктя. В. п. – вдих, підтягування коліна – видих.

**Крокування ногами вперед в упорі.** В. п.: упор на підлозі руками та ступнями, ноги – нарізно. Виконуємо почергові крокування ногами вперед, згинаючи їх у колінних суглобах, з поверненням у вихідне положення. В. п. – вдих, крокування – видих.

**Крокування ногами з боку вбік в упорі на передпліччях.** В. п.: упор на підлозі передпліччями та ступнями, ноги – разом трохи праворуч від центральної вісі. Виконуємо крокування ногами ліворуч від центральної вісі з поверненням у вихідне положення. Крокування – вдих-видих.

**Скручування з випрямленими руками вперед.** В. п.: лежачи спиною на підлозі, ноги зігнуті у колінних суглобах, руки випрямлені вперед перед собою. Виконуємо підіймання верхньої частини тулуба, скорочуючи м’язи живота, тягнучись руками вперед (через вихідне положення). В. п. – вдих, підіймання – видих.

**Торкання руками п’ят (через боки).** В. п.: лежачи спиною на підлозі, ноги зігнуті у колінних суглобах, руки спрямовані вниз вздовж тулуба. Виконуємо почергове торканняруками п’ят, скорочуючи бокові м’язи тулуба (через вихідне положення). В. п. – вдих, торкання – видих.

**Зворотне скручування (почергово, ноги зігнуті під кутом 90**°). В. п.: лежачи спиною на підлозі, долоні – під сідницями, ноги підняті, голова – на підлозі або у просторі. Виконуємо опускання та підіймання однієї ноги, зігнутої у коліні до 90°, тримаючи м’язи живота у напруженні, поперек – притиснутим до підлоги, потім – іншої. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих.

**Зворотне скручування (почергово, ноги майже прямі**). В. п.: лежачи спиною на підлозі, долоні – під сідницями, ноги підняті, голова – на підлозі або у просторі. Виконуємо опускання та підіймання однієї майже прямої ноги, тримаючи м’язи живота у напруженні, поперек – притиснутим до підлоги, потім – іншої. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих.

**Зворотне скручування (одночасно, ноги майже прямі**). В. п.: лежачи спиною на підлозі, долоні – під сідницями, ноги підняті, голова – на підлозі або у просторі. Виконуємо одночасне опускання та підіймання майже прямих ніг, тримаючи м’язи живота у напруженні, поперек – притиснутим до підлоги. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих.

**Згинання та розгинання ніг сидячи на підлозі під кутом до 45°.** В. п.: сидячи на підлозі, корпус відповідно підлозі – до 45°, ноги зігнуті у колінах та підтягнуті до грудей, руки – на підлозі. Виконуємо випрямлення ніг з поверненням їх у вихідне положення. Випрямлення – вдих, повернення у в. п. – видих.

**Бокові скручування**. В. п.: сидячи на підлозі, ноги – на підлозі, зігнуті у колінах, корпус відповідно підлозі – до 45°. Виконуємо почергові обертання корпусу вздовж своєї вісі, спрямовуючи лікті до підлоги то в один, то у інший бік. Дихання ритмічне. В. п. – вдих, обертання – видих.

**ЗАНЯТТЯ 12.** Техніка виконання бігу на короткі дистанції (Конспект № 11). Загальна фізична підготовка (Вправи 11).

**План Конспекту №11.**

1. Техніка виконання бігу на короткі дистанції .
2. Помилки, що зустрічаються при виконанні бігу на короткі дистанції.

Література: [2; 14-17].

**Вправи 11:** <https://www.youtube.com/watch?v=N-15wUPnqpc>

Уважно перегляньте вправи у відео, звертаючи увагу на техніку їх виконання. Усі вправи треба виконати по 10 секунд у повільному темпі з перервою між вправами до відновлення дихання, яке надасть змогу виконувати наступну вправу. Комплекс треба виконати 1 раз, слідкуючи за самопочуттям, враховуючи свої сили. **Пам’ятаємо про техніку безпеки! Перед початком виконання комплексу обов’язково треба виконати загальнорозвиваючі вправи (розминку)!**

**«Джекі» (стрибки ноги нарізно).** В. п.: основна стійка, ступні разом, руки внизу. Виконуємо стрибок ноги нарізно з одночасним підійманням рук через боки вгору. Потім повертаємось у вихідне положення стрибком ноги разом, руки рухаються вниз через боки. В. п. – вдих, ноги нарізно – видих.

**Підтягування коліна до грудей у «Планці».** В. п.: упор на підлозі руками та ступнями, ноги – нарізно, шия, спина, ноги утворюють одну лінію, м’язи спини, пресу та сідниць – підібрані, напружені, спина – пряма, без прогину.Виконуємо почергові підтягування колін до грудей. В. п. – вдих, підтягування коліна – видих.

**Присідання стрибком ноги нарізно.** В. п.: ноги разом, руки довільно. Виконуємо стрибок ноги нарізно з одночасним глибоким присіданням і торканням рукою підлоги. Потім повертаємось у вихідне положення. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих.

**Стрибки з ноги на ногу зі згинанням ніг назад.** Дихання ритмічне. Наприклад, 2 рахунки – вдих, 2 рахунки – видих.

**Почергові випади вперед-вбік з випрямленням рук вперед.** В. п.: стійка ноги на ширині плечей, руки зігнуті перед собою. Виконуємо крок вперед-вбік, згинаючи ногу у коліні та опускаючи таз вниз, корпус трохи нахиляємо вперед, спину тримаємо прямою, руки спрямовуємо попереду себе. Потім повертаємось у вихідне положення, відштовхуючись ступнею від підлоги, напружуючи м’язи стегон та сідниць, руки – згинаємо на себе. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих.

**Підіймання коліна до ліктя, стоячи руки зігнуті попереду себе (почергово) з присіданням.** В. п.: стійка ноги на ширині плечей,руки зігнуті попереду себе. Виконуємо присідання і під час підйому підтягуємо коліно до протилежного ліктя. Потім виконуємо те ж саме іншою ногою. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору, підтягування коліна – видих.

**Нахили вниз («Млин»).** В. п.: стійка ноги ширше ширини плечей, руки випрямлені в боки. Виконуємо почергові нахили вниз з торканням рукою протилежної ступні. Нахил вниз – вдих, в. п. – видих.

**«Прогулянка руками».** В. п.: стійка ноги нарізно, руки внизу. Опускаємо тулуб вниз, згинаючи або не згинаючи ноги, торкаємося підлоги руками і крокуємо ними до положення «Планки». Потім, аналогічним способом крокуємо руками назад до ступней, підіймаємо тулуб вгору, приймаючи вихідне положення. Крокуємо руками вперед – вдих-видих, повертаємось у в. п. – вдих-видих.

**«Планка» з обертанням корпусу.** В. п.: упор лежачи на підлозі,долоні розташовані на відстані ширшої ширини плечей, таз, прес та сідничні м’язи напружені, шия, спина, стегна утворюють одну лінію. Виконуємо обертання корпусу ліворуч з випрямленням лівої руки вбік, через в. п. – праворуч з випрямленням правої руки вбік. В. п. – вдих, обертання – видих.

**Випади вперед з обертанням тулуба.** В. п.: стійка ноги на ширині плечей, тулуб тримаємо прямо, руки – навхрест перед собою. Виконуємо крок вперед, згинаючи ногу у коліні та опускаючи таз вниз (в колінних суглобах кути 90°), після цього – обертання тулуба вбік ноги, що стоїть попереду. Потім повертаємось у вихідне положення, відштовхуючись ступнею від підлоги, напружуючи м’язи стегон та сідниць. Опускання вниз – вдих, обертання – видих-вдих, підіймання вгору – видих.

**Бокові скручування**. В. п.: сидячи на підлозі, ноги – на підлозі, зігнуті у колінах, корпус відповідно підлозі – до 45°. Виконуємо почергові обертання корпусу вздовж своєї вісі, спрямовуючи лікті до підлоги то в один, то у інший бік. Дихання ритмічне. В. п. – вдих, обертання – видих.

**Підіймання коліна до ліктя, стоячи руки за головою (почергово).** В. п.: стійка ноги на ширині плечей, руки за головою. Виконуємо почергові підіймання коліна до однойменного ліктя, нахиляючи корпус вбік. В. п. – вдих, підіймання коліна – видих.

**Підіймання коліна до ліктя, стоячи руки за головою (почергово).** В. п.: стійка ноги на ширині плечей, руки за головою. Виконуємо почергові підіймання коліна до протилежного ліктя (скручування). В. п. – вдих, підіймання коліна – видих.

**«Бьорпі».** В. п.: стійка ноги нарізно, руки внизу. Опускаємо тулуб вниз, згинаючи ноги, торкаємося підлоги руками, а потім стрибком випрямляємо ноги, приймаючи положення «Планки». Після, стрибком згинаючи ноги, повертаємось у вихідне положення. Опускання вниз, «Планка» – вдих-видих, в. п. – вдих-видих.

**Стрибки з ноги на ногу з високим підійманням стегна.** Дихання ритмічне. Наприклад, 2 рахунки – вдих, 2 рахунки – видих.

**ЗАНЯТТЯ 13.** Техніка виконання бігу на середні та довгі дистанції, стрибку у довжину з розбігу, метання гранати (Конспект № 12). Загальна фізична підготовка (Вправи 12).

**План Конспекту №12.**

1. Техніка виконання бігу на середні та довгі дистанції.
2. Техніка виконання стрибку у довжину з розбігу.
3. Помилки, що зустрічаються при виконанні стрибку у довжину з розбігу.
4. Техніка виконання метання гранати.
5. Помилки, що зустрічаються при виконанні метання гранати.

Література: [2; 13-20].

**Вправи 12:** <https://www.youtube.com/watch?v=LbwSzlDPgAo>

Уважно перегляньте вправи у відео, звертаючи увагу на техніку їх виконання. Усі статичні положення треба тримати по 15-20 секунд з перервою між вправами до відновлення дихання, яке надасть змогу виконувати наступну вправу. Комплекс треба виконати 1 раз, слідкуючи за самопочуттям, враховуючи свої сили. **Пам’ятаємо про техніку безпеки! Перед початком виконання комплексу обов’язково треба виконати загальнорозвиваючі вправи (розминку)!**

Під час тримання статичного положення дихати треба ритмічно, без затримки, напружувати всі м’язи тіла, уникати прогину у спині, не опускати голову вниз.

Основні принципи виконання «Планки»: В. п.: упор на підлозі, упираючись руками та ступнями у підлогу, ноги – разом або нарізно, шия, спина, ноги утворюють одну лінію, м’язи спини, пресу та сідниць – підібрані, напружені, спина – пряма, без прогину.

**Класична «Планка».** В. п.: планка на прямих руках. Дихання ритмічне. Наприклад, 2 рахунки – вдих, 2 рахунки – видих.

**«Планка» на передпліччях.** В. п.: планка з упором на передпліччях. Дихання ритмічне. Наприклад, 2 рахунки – вдих, 2 рахунки – видих.

**Бокова «Планка» на прямій руці (права).** В. п.: планка з упором на прямій руці, стоячи боком до підлоги, інша спрямована вбік. Дихання ритмічне. Наприклад, 2 рахунки – вдих, 2 рахунки – видих.

**Бокова «Планка» на передпліччі (права).** В. п.: планка з упором на передпліччі, стоячи боком до підлоги, інша рука – на поясі. Дихання ритмічне. Наприклад, 2 рахунки – вдих, 2 рахунки – видих.

**Бокова «Планка» на прямій руці (ліва).** В. п.: планка з упором на прямій руці, стоячи боком до підлоги, інша спрямована вбік. Дихання ритмічне. Наприклад, 2 рахунки – вдих, 2 рахунки – видих.

**Бокова «Планка» на передпліччі (ліва).** В. п.: планка з упором на передпліччі, стоячи боком до підлоги, інша рука – на поясі. Дихання ритмічне. Наприклад, 2 рахунки – вдих, 2 рахунки – видих.

**Зворотня «Планка» на прямих ногах.** В. п.: зворотній упор лежачи на підлозі, кисті розвернуті на себе, таз піднятий вгору, тулуб, стегна та гомілки утворюють одну лінію. Дихання ритмічне. Наприклад, 2 рахунки – вдих, 2 рахунки – видих.

**ЗАНЯТТЯ 14.** Легкоатлетичні багатоборства(Конспект № 13). Загальна фізична підготовка (Вправи 13).

**План Конспекту №13.**

1. Історія виникнення багатоборства.
2. Види десятиборства.

Література: [5; 153-161].

**Вправи 13:** <https://www.youtube.com/watch?v=yn2bjeZYj1s&list=PLtnlk6ABFhIWxuliqV5qXNq85bWZHZhdh&index=4>

Уважно перегляньте вправи у відео, звертаючи увагу на техніку їх виконання. Усі вправи треба виконати по 15 секунд в два підходи підряд (1вправа – перерва – 1 вправа – перерва – 2 вправа – перерва – 2 вправа і т. д.) у повільному темпі з перервою між вправами до відновлення дихання, яке надасть змогу виконувати наступну вправу. Комплекс треба виконати 1 раз, слідкуючи за самопочуттям, враховуючи свої сили. **Пам’ятаємо про техніку безпеки! Перед початком виконання комплексу обов’язково треба виконати загальнорозвиваючі вправи (розминку)!**

**Звичайні присідання.** В. п.: стійка ноги на ширині плечей, ступні та коліна спрямовані в один бік. Виконуємо присідання, нахиляючи корпус вперед, відводячи таз назад. Потім підіймаємось вгору, відштовхуючись ступнями від підлоги за рахунок напруження м’язів сідниць та стегон. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих.

**Витяжіння-скручування в упорі.** В. п.: упор на підлозі рукою та ступнею протилежної ноги, інші рука та нога витягнуті вгору і вниз (витяжіння). Виконуємо зустрічний рух витягнутих коліна та ліктя (скручування). Потім повертаємось у вихідне положення. В. п. – вдих, скручування – видих.

**Тяга на одній нозі.** В. п.: стійка на одній нозі, тулуб – прямо, руки – довільно. Виконуємо згинання опорної ноги у колінному суглобі з одночасним нахилом тулуба вперед-вниз, інша нога зігнута і рухається назад-вгору. Потім повертаємось у вихідне положення. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих.

**«Гора».** В. п.: «Планка». Виконуємо відведення таза вгору, випрямляючи руки. Потім повертаємось у вихідне положення В. п. – вдих, відведення таза вгору – видих.

**Присідання + випад назад (почергово).** В. п.: ноги на ширині плечей, руки – довільно. Виконуємо присідання, потім повертаємось у вихідне положення. Після, виконуємо крок назад, згинаючи ногу у коліні та опускаючи таз вниз, знову повертаємось у вихідне положення. Опускання вниз – вдих, підіймання вгору – видих.

**ЗАНЯТТЯ 15.** Раціональний режим відпочинку і харчування спортсменів. Засоби відновлення, розслаблення, сон (Конспект № 14). Загальна фізична підготовка (Вправи 14).

**План Конспекту №14.**

1. Загальні правила харчування.
2. Правила харчування спортсменів на прикладі легкоатлетів.
3. Засоби відновлення.
4. Розслаблення.
5. Сон.

Література: [5; 26-28. 1; 73-75].

**Вправи 14.** На основі вправ, що містилися у завданнях 1-13, необхідно самостійно розробити комплексдля всіх груп м’язів, що складатиметься з 12-ти вправ, включаючи статичні вправи та «Джекі». Комплекс треба виконати 1 раз. Після кожної вправи треба відпочивати для відновлення дихання, що надасть змогу виконувати наступну вправу. Вправи необхідно виконувати без урахування часу, у повільному темпі від 8-ми до 12-ти разів кожну, слідкуючи за самопочуттям, враховуючи свої сили. **Пам’ятаємо про техніку безпеки! Перед початком виконання комплексу обов’язково треба виконати загальнорозвиваючі вправи (розминку)!**

**ЗАНЯТТЯ 16.** Тестування. Залік.

Тестування для студентів з обмеженнями у фізичних навантаженнях по матеріалу конспектів № 8-№ 14. Література: [1; 73-75. 2; 6-20. 5; 5-18, 26-28, 153-161].

Підведення підсумків семестру, підрахунок балів.

У ІІ семестрі навчального року, робота впродовж семестру передбачає наступне нарахування балів:

1. студентам без обмежень у фізичних навантаженнях та довідок про звільнення від фізичної культури за ознайомлення з інформацією стосовно значення фізичного виховання для студента, технікою безпеки під час занять фізичними вправами, виконання конспектів та комплексів фізичних вправ, реферат на тему (зі сфери фізичної культури) за вільним вибором

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **тиждень** | **Вид завдання** | бали | **бали** |
| 1 | Теоретичне заняття, інструктаж з техніки безпеки | 1 | 1 |
| 2 | Конспект № 1, Вправи 1 | 4+3 | 7 |
| 3 | Конспект № 2, Вправи 2 | 4+3 | 7 |
| 4 | Конспект № 3, Вправи 3 | 4+3 | 7 |
| 5 | Конспект № 4, Вправи 4 | 4+3 | 7 |
| 6 | Конспект № 5, Вправи 5 | 4+3 | 7 |
| 7 | Конспект № 6, Вправи 6 | 4+3 | 7 |
| 8 | Конспект № 7, Вправи 7 | 4+3 | 7 |
| 9 | Конспект № 8, Вправи 8 | 4+3 | 7 |
| 10 | Конспект № 9, Вправи 9 | 4+3 | 7 |
| 11 | Конспект № 10, Вправи 10 | 4+3 | 7 |
| 12 | Конспект № 11, Вправи 11 | 4+3 | 7 |
| 13 | Конспект № 12, Вправи 12 | 4+3 | 7 |
| 14 | Конспект № 13, Вправи 13 | 4+3 | 7 |
| 15 | Конспект № 14, Вправи 14 | 4+3 | 7 |
| 16 | Реферат | 1 | 1 |
| Загалом | | | 100 |

1. студентам з обмеженнями у фізичних навантаженнях та наявності довідок про звільнення від фізичної культури за ознайомлення з інформацією стосовно значення фізичного виховання для студента, технікою безпеки під час занять фізичними вправами, виконання конспектів, тестування, реферат на тему (зі сфери фізичної культури) за вільним вибором

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **тиждень** | **Вид завдання** | бали | **бали** |
| 1 | Теоретичне заняття, інструктаж з техніки безпеки | 1 | 1 |
| 2 | Конспект № 1 | 4 | 4 |
| 3 | Конспект № 2 | 4 | 4 |
| 4 | Конспект № 3 | 4 | 4 |
| 5 | Конспект № 4 | 4 | 4 |
| 6 | Конспект № 5 | 4 | 4 |
| 7 | Конспект № 6 | 4 | 4 |
| 8 | Конспект № 7, тестування | 4+21 | 25 |
| 9 | Конспект № 8 | 4 | 4 |
| 10 | Конспект № 9 | 4 | 4 |
| 11 | Конспект № 10 | 4 | 4 |
| 12 | Конспект № 11 | 4 | 4 |
| 13 | Конспект № 12 | 4 | 4 |
| 14 | Конспект № 13 | 4 | 4 |
| 15 | Конспект № 14, | 4 | 4 |
| 16 | Реферат, тестування | 1+21 | 22 |
| Загалом | | | 100 |

Підсумкова оцінка виставляється після підрахунку всіх отриманих студентом балів за шкалою відповідно до таблиці:

|  |  |
| --- | --- |
| За 100-бальною шкалою | Оцінка за національною шкалою |
| для заліку |
| 90 – 100 | зараховано |
| 74-89 |
| 60-73 |
| 0-59 | не зараховано |

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. «Методичні вказівки до організації самостійних занять студентів фізичними вправами» / С.М. Романій. – Покровськ, ДВНЗ ДонНТУ, 2019. – 84 с. URL: <http://ea.donntu.edu.ua:8080/jspui/handle/123456789/30708>
2. «Навчально-методичний посібник для організації і проведення практичних занять з дисциплін: «Фізичне виховання (загальна підготовка)», «Фізична культура (загальна підготовка)»/С.М. Романій. – Покровськ: ДВНЗ ДонНТУ, 2019. – 90 с. URL: <http://ea.donntu.edu.ua:8080/jspui/handle/123456789/30716>
3. Основи управління процесом фізичного виховання дорослого населення. Особливості методики фізичного виховання дорослого населення. URL: <https://repository.ldufk.edu.ua/bitstream/34606048/5088/1/%D0%BB_8.pdf>
4. Офіційні правила баскетболу. URL: <https://i.fbu.kiev.ua/1/files/global/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0%202022%20%D1%83%D0%BA%D1%80.pdf>
5. Теорія і методика викладання легкої атлетики /Навчально-методичний посібник для самостійної роботи з навчальної дисципліни «Теорія і методика викладання легкої атлетики» для студентів, які навчаються зі спеціальності 014.11 «Середня освіта (Фізична культура)» за освітнім ступенем «Бакалавр» на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст» / уклад. : Т.І. Кудряшова, О.О. Губченко, – Кременчук : ПП «Бітарт», 2019. – 169 с.
6. <https://www.youtube.com/watch?v=C3Yoduwfivg>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=yYHGQLHP5ug>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=gtXXcUBvQbg>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=GZ-LRpJFqqU>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=v8RwdP2X2Do>
11. <https://www.youtube.com/watch?v=dJlFmxiL11s>
12. <https://www.youtube.com/watch?v=31BiQiXk8jQ&list=RDCMUCOpsZxrmeDARilha1uq4slA&index=40>
13. <https://www.youtube.com/watch?v=h4GCEzqhOcM>
14. <https://www.youtube.com/watch?v=N-15wUPnqpc>
15. <https://www.youtube.com/watch?v=LbwSzlDPgAo>
16. <https://www.youtube.com/watch?v=yn2bjeZYj1s&list=PLtnlk6ABFhIWxuliqV5qXNq85bWZHZhdh&index=4>

Навчальне видання

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ ТА ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ З ДИСЦИПЛІНИ «ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ (ЗАГАЛЬНА ПІДГОТОВКА). ЧАСТИНА 2.» В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ ДЛЯ СТУДЕНТІВ ДЕННОГО ВІДДІЛЕННЯ

Методичні рекомендації для проведення практичних занять та організації самостійної роботи з дисципліни «Фізичне виховання (загальна підготовка). Частина 2» в умовах дистанційної форми навчання для студентів денного відділення.

Укладач:

старший викладач Романій С.М.