**СУЩНОСТЬ И СПЕЦИФИКА**

**ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ**

***Яковлева А.О.****, студентка гр. ЭМС-11а;*

***Ешина В.В.****, к.филос.н., доцент каф.*

*социологии и политологии ДонНТУ*

Христианство разделено на три большие конфессии. За-падная цивилизация представлена католицизмом и возникшим в оппозиции ему в ХVI в. протестантизмом. Восточно-славянский православный мир и Грузия попали под влияние православия, породившего особый цивилизационный тип. Целью данной ра-боты является изучение интегративных феноменов православ-ной культуры. Цель осуществляется в следующих задачах: а) исследование специфики православия в сравнении с другими христианскими конфессиями; б) анализ роли православия и его место в аксиосфере современной культуры.

Объединяющими началами православной цивилизации явились нравственно-мировоззренческие константы, в духовном движении которых развёртывалась православная культура.

Говоря о глубинной разнице между христианскими веро-учениями, православный философ и теолог Павел Флоренский выделил те первоначала, на которых базируются католическая, протестантская и православная церкви.

Для католицизма это – иерархия и должность, для протес-тантизма – текст (Священное Писание), а для православия при наличии в нём естественной церковной иерархии и обращённо-сти к Евангельскому смысловому пространству (здесь нельзя сказать «текст») – особое состояние души при общении челове-ка с Богом. Это заметно при посещении католического храма, протестантского молельного дома и храма православного.

Католический храм величественен и красив в своём экс-терьере. Но он подавляет личность, демонстрируя ничтожность человека перед Всевышним. Протестантский дом принципиаль-но лишён культовой символики. Православный храм внешне скромен (византийские традиции). Весь акцент здесь сделан мастерами на внутреннем убранстве церкви: богатый иконостас, цветной мрамор, вся она залита золотом, звучит хор. К вошед-

29 Украина на стыке эпох: от язычества – к православию

шему в православный храм приходит то самое ощущение, о ко-тором говорил Флоренский. Выразить его можно словом «бла-годать». Благодатна православная вера, основами которой явля-ются любовь, соборность, сострадание, справедливость, все-единство, добро, всечеловечность.

В своей монографии «Православная цивилизация» В. Тростников так пишет о соборности: «В настоящее время этот термин стал преимущественно православным – католики и протестанты его почти не употребляют.

Под соборностью у нас понимается особый вид коллекти-визма: в нём люди объединяются общим упованием на Христа, которое получает явный или тайный ответ по слову Евангелия – «где двое или трое собрались во имя Моё, там Я посреди них» (Мф. 18, 20). …Хотя соборность как особый тип коллективизма возникает по призыву Христа, человек должен иметь в себе не-что такое, что делает его способным откликнуться на этот при-зыв. Человеческая личность должна быть устроена так, чтобы «быть единодушно вместе» с другими близкими ей по духу лич-ностями она не только могла, но и желала, чтобы находиться в кругу единомышленников ей было приятно и необходимо» [2, с. 223-224].

Основой, цементирующей такой коллектив, является спо-собность каждой входящей в него личности к любви, добру, со-страданию, стремление к ним в том идеальном состоянии, кото-рое явил людям Иисус Христос.

В Речи на торжественном акте по случаю присвоения учё-ной степени доктора богословия Тбилисской Духовной Акаде-мии Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II выразил беспокойство тем, что в нынешних условиях после «семидесятилетней оторванности народа от его исконных ду-ховных традиций, многие люди мировоззренчески растерялись, оказались в духовном вакууме» [1, с. 138]. А ведь действитель-но, духовный вакуум – та самая болезнетворная среда, которая способна породить, как отмечал преемник Алексия II, Патриарх Кирилл, динамически развивающееся зло. Агрессивная пропа-ганда массовой культуры, культ глянца и гламура как новых языческих божков слабо поддаётся контролю даже государства.

30

Противостоять этому злу может православная культура в своей соборности и ценностном единстве.

Особым единством в мироздании православной культуры является семья. Если соборность можно назвать макрокосмом, то семья является его маленьким слепком, то есть микрокосмом, единичным воплощением всеобщности, клеточкой всеединства.

Соборность православных христиан, коллектива едино-мышленников порождает особый образ жизни людей и накла-дывает отпечаток на межличностные отношения в малых кол-лективах. Имеется в виду не только христианский приход, но и православная семья. Её основы – любовь, самопожертвование, покорность, сострадание и вера. Воплощение все эти компонен-ты семьи находят в верности супругов, освященной раз и навсе-гда таинством венчания. «В половой любви две составляющие – «земная и небесная», которые… имеют совершенно разную природу. При вступлении в брак они смешаны между собой и в этой смеси преобладает первая из них… Умерщвлять свою плоть, заставляя себя воздерживаться – не тот путь, как это сле-дует из наставления находящимся в браке апостола Павла: «Не уклоняйтесь друг от друга, разве по соглашению, на время, для упражнения в посте и молитве, а потом опять будьте вместе, чтобы не искушал вас сатана» [1, Кор. 7,5]. Правильнее будет научиться выделять и культивировать духовную компоненту своей супружеской любви, приучаться находить в ней радость и умиление, полюбить её как драгоценный дар и почувствовать, что она гораздо выше по своему качеству, чем биологическая компонента… Таким образом брак, который в современном ми-ре рассматривается как средство удовлетворения похоти, в Пра-вославии понимается как средство её преодоления» [2, с. 243-244].

Подобное понимание семьи как единства супругов в люб-ви и добре, имеет смысл не только продолжения жизни физиче-ской (деторождения), но и продления и утверждения духовных истин в новом факте бытия – в воспитании и формировании личности ребёнка. Так макрокосм православной соборности во-площается в микрокосме семьи и проявляет своё животворящее начало.

31 Украина на стыке эпох: от язычества – к православию

Соборность и семья – не просто элементы православного мировидения. Здесь это явления, расположенные выше одной лишь понятийной сферы, принятые миром из трансцендентного, и благодарно направленные в него же.

Сегодня не только урбанистическая жизнь, но и институ-циализация массовой культуры задаёт человеку и человечеству другую программу: предельный *индивидуализм* и конкуренцию вместо *соборности*, *креатив* вместо *творчества*, *партнёрство* успешных людей вместо *семьи*. Экспансия масскульта стремит-ся подменить собой и разрушить мир православной культуры. Последствия подобного агрессивного и динамичного процесса плохо предсказуемы.

***Литература***

1. Алексий II. О миссии русской Православной Церкви в со-временном мире// Научно-богословские труды по проблемам православной миссии. Т1. – Белгород: Изд-во Миссионер-ского отдела Московского Патриархата, 1999. – 262 с.

2. Тростников В. Православная цивилизация. – М.: Издатель-ский дом Никиты Михалкова «Сибирский цирюльник», 2004. – 269 с.