

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ДОНЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»

Кафедра мовної підготовки

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ З ДОМАШНЬОГО ЧИТАННЯ

з дисципліни «Практика усного і писемного мовлення. Частина 3»

для студентів спеціальності 014.021 Середня освіта (Англійська мова і література)



ПОКРОВСЬК - 2021

УДК 811.111(072)

М 54

Методичні рекомендації до самостійної роботи з домашнього читання з дисципліни «Практика усного і писемного мовлення» для студентів спеціальності 014.021 Середня освіта (Англійська мова і література) [Електронний ресурс] / уклад. Г.В. Піскурська. – Покровськ : ДонНТУ, 2021. – 10 с.

Методичні рекомендації спрямовані на розвиток навичок читання і розуміння художніх творів англійських і американських авторів, вміння критично обмірковувати прочитане та висловити свою думку. Запропоновані рекомендації містять інструкцію щодо роботи з художнім твором, список рекомендованих творів, питання для самоконтролю і критерії оцінювання. Методичні рекомендації призначені для студентів I-IV курсів спеціальності 014.021 Середня освіта (Англійська мова і література).

Укладач: Піскурська Г. В., доцент кафедри мовної підготовки, к. пед. н., доцент

Рецензент: Клименко Н. Б., доцент кафедри мовної підготовки, к.філол. н.

Відповідальний за випуск: Кабанець М. М., завідувач кафедри мовної підготовки, доктор пед. наук., професор

Затверджено навчально–методичним відділом ДонНТУ,

протокол № від _____ 2021р.

Розглянуто на засіданні кафедри мовної підготовки,

протокол №4 від 23.04.2021 р.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	4
1. РОБОТА З ХУДОЖНІМ ТВОРОМ.....	5
2.ПЕРЕЛІК ХУДОЖНІХ ТВОРІВ.....	6
3. ПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ	9
4. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ	10
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	10

ВСТУП

Домашнє читання – необхідний компонент процесу вивчення іноземної мови. Робота з художнім текстом розширює світогляд студентів, розвиває логіку, інтелект, пізнавальні інтереси. Вона дозволяє студентам розуміти іноземну мову в соціально-культурному контексті, відчувати стильову різноманітність, розуміти її експресивний потенціал. Інформація (фактична, соціокультурна, історична, країнознавча тощо), одержана із текстів для домашнього читання, стимулює студентів до самостійного мислення, спонукає до ініціативного мовлення, завдяки чому студенти вчаться відображати свої суб'єктивні погляди, інтереси та життєву позицію. У них формується художній смак, вони вчаться аналізувати та узагальнювати, аргументувати та контраргументувати.

Метою індивідуального домашнього читання є:

- знайомство з кращими творами англomовної художньої літератури;
- збагачення словникового запасу студентів вживаними лексичними одиницями і сучасними мовними зразками;
- розвиток навичок усного та писемного мовлення.

Методичні рекомендації мають за мету організувати формування основних умінь та навичок ефективного читання і розуміння творів англійської літератури, а також розширення лексичного запасу студентів спеціальності 014-02 Середня освіта (Англійська мова і література).

1. РОБОТА З ХУДОЖНІМ ТВОРОМ

1. Вибір художнього твору. Самостійному читанню підлягають оригінальні художні твори англійською мовою обсягом не менше 250 сторінок за семестр. У першому і другому семестрі замість оригінального твору допускається читання адаптованого твору.

Критерії вибору художнього твору:

- вік і рівень знань;
- цілі вивчення англійської мови (сучасна проза, класичні твори, професійна література);
- літературний жанр (детектив, фентезі, фантастика, історичний роман тощо);
- рік написання (класичні твори написані із дотриманням всіх граматичних норм, проте можуть містити застарілу лексику; сучасні твори – це актуальні слова і вислови, сленг, проте спрощена граматики);
- складність тексту (одна сторінка тексту має містити не більше 10 незнайомих слів, значення слова можна зрозуміти з контексту);
- знайомий твір (знайомий зміст книги допоможе слідкувати за сюжетом, здогадуватись про значення слова, проте незнайомий зміст більш мотивує до читання, щоб дізнатися фінал історії);
- формат (електронний або друкований).

2. Опрацювання художнього твору. Під час читання художнього твору студент готується до підсумкового контролю в кінці семестру у формі:

1) усного звіту – презентація (5-7 хвилин) за такими аспектами: автор, жанр твору, головні герої, основні сюжетні лінії, основні ідеї, враження і думка студента;

2) дискусії – відповіді на питання викладача та інших студентів групи;

3) звіт по словниковим одиницям – складання списку лексичних одиниць і мовних зразків для запам'ятовування. Обсяг словника – 100 лексичних одиниць. Список лексичних одиниць повинен містити:

- вимову слова (транскрипцію), якщо воно представляє труднощі,
- значення (переклад).

Студент повинен вміти не тільки правильно відтворити форму слова, а й вміти вжити лексичну одиницю в контексті.

2. ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ХУДОЖНІХ ТВОРІВ

1-2 семестри

1. Alice in Wonderland by Lewis Carroll
2. Mary Poppins by P.L. Travers
3. A Christmas Carol by Charles Dickens
4. Sherlock Holmes Short Stories by Arthur Conan Doyle
5. Charlie and the Chocolate Factory by Roald Dahl
6. Stories of Detection and Mystery by Agatha Christie and others.
7. The Curious Incident of the Dog in the Night-Time by Mark Haddon
8. The Hound of the Baskervilles by A. Conan Doyle
9. Lord Arthur Savile's Crime and Other Stories by O. Wilde
10. The No.1 Ladies' Detective Agency by Alexander McCall Smith
11. Kim by R. Kipling
12. Pirates of the Caribbean — Dead Man's Chest by I. Trimble
13. The Secret Garden by F. Burnett
14. How I Met Myself by David A. Hill
15. The Prisoner of Zenda by A. Hope
16. Charlotte's Web by E. B. White
17. Diamonds are Forever by Ian Fleming
18. Matilda by Roald Dahl
19. Call of the Wild by Jack London
20. Two Lives by Helen Naylor
21. Fantastic Mr. Fox by Roald Dahl
22. Not Above the Law by Richard MacAndrew
23. Frankenstein by Mary Shelley

3-4 семестри

1. Three Men in a Boat by J. K. Jerome
2. 1984 by George Orwell.
3. Little Women by Louisa May Alcott
4. Treasure Island by Robert Louis Stevenson
5. Charlotte Bronte. Jane Eyre.
6. Theatre by Somerset Maugham
7. The Painted Veil by Somerset Maugham.
8. Short stories by Edgar Allan Poe
9. The wonderful wizard of Oz by L. Frank Baum
10. The Collector by John Fowles
11. The golden compass by Philip Pullman
12. Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde by Stevenson R.L.
13. The subtle knife by Philip Pullman
14. The amber spyglass by Philip Pullman
15. Heart of Darkness by J. Conrad
16. Oliver Twist by Charles Dickens
17. The Red Pony by Steinbeck J.
18. Missing from Home by Trease G.
19. Death in the Clouds by Christie A.
20. Number the Stars by Lois Lowry

5-6 семестру

1. The Picture of Dorian Gray by Oscar Wilde
2. Wuthering Heights by Emily Bronte
3. Pride and Prejudice by Jane Austen
4. Emma by Jane Austen
5. Fahrenheit 451, by Ray Bradbury
6. And Then There Were None by Agatha Christie
7. Northanger Abbey by Jane Austen
8. The hunger games by Suzanne Collins

9. Meet Me in Istanbul by Chisholm R.
10. Angels and Demons by Dan Brown
11. A Murder Is Announced by Agatha Christie
12. Doctor No by Ian Fleming
13. The Riddle of the Sands by Childers Erskine
14. Gold Finger by Ian Fleming
15. Airport by Arthur Hailey
16. The Long Goodbye by Raymond Chandler

7-8 *семецмпу*

1. Dandelion Wine by Ray Bradbury
2. A Sound of Thunder by Ray Bradbury
3. The Catcher in the Rye by J.D. Salinger
4. Angels and Demons by Dan Brown
5. The Da Vinci Code by Dan Brown
6. A Farewell to Arms by Ernest Hemingway
7. Love Actually by Richard Curtis
8. An American Tragedy by Theodore Dreiser
9. Water for Elephants by Sara Gruen
10. The History of Tom Jones, a Foundling by H. Fielding
11. Bourne Ultimatum by Robert Ludlum
12. Carrie by Stephen King
13. A Love for Life by P. Hancock
14. Misery by Stephen King
15. Officially Dead by Prescott R.
16. The Citadel by A. J. Cronin
17. The War Of The Worlds by H. G. Wells

3. ПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ

- Why did you select this book?
- What made you think this book was going to be interesting?
- Does this book remind you of anything else you've already read or seen?
- Where is the book set?
- What is the author of the book?
- What do you know about the author?
- What is the genre of the book?
- What is the plot?
- What are the characters of the book?
- If you were that character, what would you have done differently in that situation?
- If the book was a TV show, which actors would you cast in it?
- What was your favorite part of the book? Why?
- Who was your favorite character? Why?
- What was the most interesting thing you learned from the book?
- Why do you think the author wrote this book?
- Would you have ended the book differently? Did it end the way you thought it would?
- Did the problem of the book's plot get solved?
- If you could change one thing in the book, what would it be?

4. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Критерій	Бали
Усна презентація: - зміст; - логічність і зв'язність тексту; - лексична і граматична наповненість.	3
Дискусія: - адекватність відповіді на питання; - лексична і граматична наповненість; - взаємодія з аудиторією.	3
Лексичний звіт: - правильність значення (перекладу); - правильність вимови.	2
Разом	8

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Євченко, В.В. Використання домашнього читання як засіб формування комунікативної компетенції студентів / В.В. Євченко, С.І. Сидоренко. – К. : КНЛУ, 2006. – 55 с.
2. Скребкова, М.А. Методика організації роботи з домашнього читання на уроках англійської мови у загальноосвітній школі [Електронний ресурс] / М.А. Скребкова // Психолого-педагогічні основи гуманізації навчально-виховного процесу в школі та ВНЗ : зб. наук. пр. – 2014. – Вип. 2. – С. 205-214. – Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ppog_2014_2_30. – Назва з екрана.
3. Швець, Т. Домашнє читання як форма організації роботи над текстом [Електронний ресурс] / Т. Швець // Теоретична і дидактична філологія : зб. наук. пр. – 2013. – Вип. 15. – С. 69-83. – Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/UJRN/Tidf_2013_15_10. – Назва з екрана.